

LIBROS Y LECTURAS PORTUGUESAS DEL OBISPO POBLANO MANUEL FERNÁNDEZ DE SANTA CRUZ

Books and texts of the Bishop of Puebla, Manuel Fernández de Santa Cruz

Pedro

RUEDA

Universidade de Barcelona

pedrorueda@ub.edu

RESUMEN

Se analizará una lista de libros portugueses adquiridos en Lisboa y remitidos desde Cádiz a Manuel Fernández de Santa Cruz, obispo de Puebla de los Ángeles. Los textos que se incluyeron eran obras religiosas, especialmente de teología, sermonarios y devoción; textos de historia portuguesa y de sus colonias, y algunas obras de humanidades y literatura, con un especial interés por los escritos de Francisco Manuel de Melo. Además del análisis de las temáticas se ofrecerán pistas sobre el envío de libros a Manuel Fernández de Santa Cruz desde Cádiz a Puebla en 1683 y ser transcribe la memoria identificado los libros.

Palavras-chave: Impresos portugueses; Bibliotecas particulares; Lecturas; Puebla de los Ángeles; Lisboa.

ABSTRACT

This article analyzes a list of Portuguese books which were acquired in Lisbon and sent from Cádiz to Manuel Fernández de Santa Cruz, Bishop of Puebla de los Ángeles. The list includes: religious tracts, especially works on theology, sermons and devotionals; texts on the history of Portugal and its colonies; and some works on the humanities and literature, with a focus on the writings of Francisco Manuel de Mello. As well as analyzing the subject matter of the books, the article considers how they were sent to from Cádiz to Manuel Fernández de Santa Cruz in Puebla, in 1683. The article also transcribes the report that identifies the books.

Keywords: Press; Portuguese publications; Private libraries; Texts; Puebla de los Ángeles; Lisbon.

Introducción

En este trabajo queremos dar a conocer una “Memoria de los libros de autores portugueses comprados en Lisboa” para el obispo Manuel Fernández de Santa Cruz. El obispo era un erudito de perspicaz astucia bibliográfica que llegó a formar una notable biblioteca.¹ Una parte de sus libros se incorporaron a los fondos de los colegios poblanos que dieron origen a la Biblioteca Palafoxiana de Puebla de los Ángeles. Pedro Cubero visitó estas librerías de los colegios, cuando era obispo Fernández de Santa Cruz (1676-1699), y pudo afirmar que “vi en ella los libros más particulares, extraños, y curiosos, que en ninguna librería de toda la Nueva España he visto” (CUBERO, 1688, p. 277-279). Fernández de Santa Cruz llegó a México en 1673 nombrado obispo de Chiapas, pero no llegaría a ocupar esta sede, ya que pasó a la diócesis de Guadalajara y, en 1676, a Puebla de los Ángeles. La relación del obispo con Juana Inés de la Cruz y los debates en torno a los textos de António Vieira han despertado un notable interés, pero también su papel en el mundo artístico poblano resultó relevante (GALÍ BOADELLA, 2001, v. 1, p. 89-110). En torno a la renovada catedral poblana se configuró un cabildo eclesiástico en el que algunos miembros tuvieron un especial interés en el mundo de las letras, como el canónigo Juan Rodríguez de León Pinelo, que también reunió una interesante biblioteca erudita (TORRE VILLAR, 1996).

En la memoria que analizaremos se reunieron un lote de libros de autores portugueses, casi todos publicados en Portugal (y algunos editados en Roma y París), escritos en portugués, latín y castellano. La memoria muestra una selección de autores y obras de actualidad en los años ochenta del siglo XVII, como es el caso del texto de predicación *Las cinco piedras del Pe Vieira* o bien textos que incluían información sobre la América controlado por la Corona española y los dominios de Portugal. Los intereses en los asuntos imperiales de Portugal y España podían incidir, en ocasiones de manera notable, en los asuntos religiosos a cargo del prelado, ya que las motivaciones religiosas fueron clave en la justificación del dominio de la Corona en los territorios americanos. Conviene recordar que tras la separación de Portugal de la Corona española algunos enfoques de la historiografía lusa cambiaron para adaptarse a la nueva situación, cuestiones que se abordaban en algunos de los libros enviados en la memoria, como fue el caso del *Panegirico ao Serenissimo Rey D. João o IV. restaurador do Reyno Lusitano* (1666) [nº 40] de João Nunes da Cunha.

Los libros reunidos por el obispo se enmarcaban en un discurso propio de su condición de prelado y, a la par, ayudaron a orientar la formación de las bibliotecas colegiales poblanas, la promoción de determinadas devociones (en el caso de Santa Cruz ligadas a los jesuitas y muy especialmente a San Francisco de Sales) y el fomento de una manera de leer, acumular y usar el conocimiento (CASTILLO GÓMEZ, 2016). Las bibliotecas no dejan de ser un sistema de ordenar y gestionar un saber acumulado, y en el caso del obispo un medio para contar con libros de erudición. En este trabajo intentaremos entender los motivos de la selección de los libros portugueses declarados en la memoria. Este lote de libros fue una

pequeña parte de la biblioteca del obispo, pero muestra las áreas temáticas de interés del obispo: historia, devoción, teología y exégesis de las Escrituras.

Las Indias gloriosas

Los libros son en ocasiones un tesoro escondido. El símil esconde una alegoría de la riqueza aurífera y el valor del sol, que lleva de lo escondido en la tierra a lo revelado en el cielo. Esta vía de descubrimiento de saberes, del tesoro oculto al bien máximo revelado, configura un marco de referencia para numerosos lectores en la colonia, y muy especialmente para los lectores eclesiásticos. Volviendo al símil de lo oculto queríamos traer a colación un texto interesante que se ocupa de un tesoro que puede ser revelado en las indias gloriosas. Un argumento que una y otra vez surge en distintos momentos, al considerar el mundo americano una aspiración para la renovación de la fe, la pureza de un mundo sin cismas y sin reforma protestante. Es lo que encontramos en el autor anónimo del *Libro de la historia y milagros hechos a innovación de Nuestra Señora de Montserrat* (Barcelona, 1627). En el prólogo al piadoso lector se recuerda que “del tesoro escondido no se saca utilidad alguna, y sería muy en perjuicio de los hombres, encubrirles estas Indias gloriosas de milagros” (f. 3r), aludiendo a la mina de 276 milagros que recopila hasta 1604 y los 71 más, de propina, que suceden desde este año hasta 1626, justo antes de la siguiente edición del libro. En este juego de tesoros encontrados conviene situar estas lecturas del obispo, pues a buen seguro permiten entender los intereses lectores, las preferencias en la selección de temáticas y autores. Siguiendo con el texto aludido, publicado como anónimo y atribuido a Pedro Burgos, conviene recordar que en cuestiones de entretenimiento lector los milagros sacados a luz (y comparados con tesoros literarios y las historias) pueden disfrutarse como cualquier novela, aunque nuestro prologoista sabe “que esta materia de milagros empalaga si es larga, dexando puerta abierta, para sospechar de su gusto, que le serían más apacibles las caullerías del Amadís de Gaula, que las marauillas de la Reyna del Cielo” (*Libro de la historia*, f. 5r. Sarmati, 1996). No es el caso de nuestro obispo. Los libros que veremos no trataban las fruslerías caballescascas ni, a buen seguro, se empalagaba Manuel de Santa Cruz con los textos.

La alusión a las “Indias gloriosas de milagros” puede parecer, visto en la distancia, una singular comparación entre la riqueza material de oro y plata de las Indias y la riqueza espiritual de los milagros, el auténtico tesoro escondido que el mundo americano podía representar para el clero que idealizaba la imagen americana. Esta imagen un tanto manierista, este cambio de valor del significado de las “Indias gloriosas” de metales preciosos a un surtido de milagros, estaban muy presente. En el prólogo el mundo americano sirve como un contrapunto notable de la espiritualidad postridentina. En 1608, el carmelita Miguel Pedrolo, catedrático de metafísica en la Universidad de Barcelona, publicó un libro con el título un tanto enrevesado de *Descubrimiento de los thesoros y riquezas que Dios tiene escondidas en las Indias de su divino cuerpo y purissima Sangre repartido en diez y seis jornadas que cada una de ellas descubre las bellezas de aquella soberana tierra* (Barcelona,

1608). Sigamos brevemente el texto de este catedrático en su jornada primera y entenderemos que la selección de un lote de libros religiosos y su envío a México podía comportar un alto valor simbólico. Los libros (y los lectores) seguían paso a paso un camino, pues según Pedrolo “por nauegación se descubren las Indias”, en alusión a un universo espiritual renovado, con un navío para el cielo. El mecanismo alegórico resultaba muy claro en la tradición de las artes de gobierno que reforzaban la idea del *rex litteratus* (SENELLART, 1995, p. 107). Las alegorías políticas aparecen en el texto de Pedrolo de manera elaborada. Afirmaba que “será el mar estendido, ancho y espacioso, la fecundia de las diuinas letras”, y en este océano “nauegaremos con el nauío, de Epístolas y Euangelios, que la madre Iglesia nos propone”. La tripulación del navío-Iglesia contaba con que “los marineros serán los Santos Padres y sus doctrinas, lleuando el tymon y gouernalle el doctor de las gentes S. Pablo (y si en alta mar nos engolfamos el Espíritu Santo será el viento que ara prosperos estos viages) y el que en la gavia nos le descubrirá y aun procurara será la madre de todos María” (PEDROLO, 1608, f. 1r).

Entre los libros que recibió el obispo, en concreto en la *Chronica de la Companhia de Jesu do Estado do Brasil* (1663) [n.º 15] de Simão de Vasconcellos, podía encontrarse con un fabuloso grabado calcográfico en el que se representaba la llegada al Brasil de la Compañía de Jesús. La imagen alegórica mostraba un navío con velas desplegadas y en una de ellas figuraba el lema “*Vnvs non svfficit orbis*”. En el navío iban los jesuitas con la bandera de la Compañía de Jesús desplegada, como contaba el autor en el texto se trataba de contar “os feitos illustres destes religiosos varoês, as regioês que descobrirão, as câpanhas que talarão, as empresas que acometterão, as victorias que alcançãrão, as naçoês que sogeitaraõ” (VASCONCELLOS, 1663, p. 1).

La biblioteca del prelado

La cuidada selección de libros para el obispo Fernández de Santa Cruz tendría como finalidad servir de “sólido manjar de las almas” de su diócesis, tal como recomendaba el predicador Bernardo López al preguntarse de dónde nace la multitud de libros y por qué escribir. Resultando necesario que el eclesiástico supiera qué hacer ante el trance de la censura del vulgo al tratar de materias de substancia como la interpretación de las Sagradas Escrituras. La exégesis bíblica era un asunto en el que el prelado hacía uso de una notable erudición. Cuando esperaba en 1672 su embarque en la flota para ir como obispo de Chiapas (aunque fue nombrado obispo de Guadalajara durante la espera en España antes de embarcarse) decidió irse a un lugar apartado del bullicio del comercio de Cádiz y Sevilla, se retiró a “un pequeño lugar, que está a la orilla del río Guadalquivir llamado Castilleja de la Cuesta”, y allí “agregaba algunas horas de estudio, y exposición de la sagrada escritura, que continuaba en el segundo tomo de sus Antilogias, el qual acabo en Castilleja, y dio a las prensas antes de salir de España” (TORRES, 1722, p. 62).

Además de esta labor erudita el prelado promocionó innumerables fundaciones. Las

recuerda el jesuita Francisco de Florencia al dedicarle el libro *Narracion de la maravillosa aparicion, que hizo el arcangel S. Miguel* (SEVILLA, 1692), por una parte tantos “Cielos de Ángeles, como Casas de Virgines, como Santuarios de Recolección y domicilios de Esposas de Jesu Christo reformadas”, en alusión al enclaustramiento y reforma de las órdenes femeninas poblanas; y, por otro lado, la promoción de santuarios como el de San Miguel del Milagro, donde las visitas de Manuel Fernández de Santa Cruz habían convertido el lugar en una “oficina de toda salud, la ha asegurado a muchos, no cesando de peregrinar a él” (Florencia, 1692, p. ¶13r-2¶1v.). Esta vertiente devocional de la misión pastoral está presente en el envío que analizamos, algunos textos como el de Leonardo de São José (1619-1703), *O divino pelicano para sustento das almas* (Lisboa, 1670) [nº 63], juegan con el simbolismo de la eucaristía, y del mismo autor el prelado recibió la *Primavera sagrada ordenada de flores espirituas de doutrina catholica* (Lisboa, 1675) [nº 97]. Las preferencias en este sentido apuntan a textos adecuados para salvar almas y consolidar la doctrina de los sacramentos, dos bases sólidas del catolicismo post-tridentino.

La sabiduría de un prelado, que muestra su biblioteca, permite conectar la selección con las propuestas de lectura recomendadas por el jesuita Antonio Machoni en su libro *El nuevo superior religioso* (El Puerto de Santa María, 1750). Machoni proponía, y se ajusta perfectamente a nuestro caso, que “estudie mucho el Prelado para saber mucho y merecer ser Doctor y Maestro”. Es una recomendación clave, pues de este modo siendo “sabio y santo juntamente” lograría que “puesto en el throno del gobierno sirva de luminosa antorcha, que desde la eminencia del candelero del mando con luces de enseñanza y rayos de buena doctrina, ilustre los entendimientos de sus súbditos e inflame sus corazones” (MACHONI, 1750, p. 121-123). Esta labor de dirección de espíritus y de pastor de pastores y rebaños debe ser bien entendida para calibrar la riqueza de contenidos de su colección bibliográfica. Sin olvidar que los libros no se acumulan como un mero tesoro material, sino como una clara oportunidad de ofrecer un servicio a la comunidad. La donación de libros y la formación de bibliotecas por parte de los prelados se iniciaron con Fr. Juan de Zumárraga. El 2 de noviembre de 1547, unos meses antes de su muerte, escribió una carta al franciscano Francisco del Castillo, provincial de Burgos, en la que le informaba que “me voy desapropiando quanto puedo”, y que “poco más de los libros me queda, y dellos he ynbiado buena parte para la ospedería, y en ella pieza para la librería ... y a mi parescer los libros no son la peor cosa que V.R. y yo podremos dejar en memoria” (BATAILLON, 1991, v. III, p. 490, n. 52).

Estos libros de la memoria son, desde este punto de vista, un arsenal o un granero, que permiten, siguiendo de nuevo al cisterciense Bernardo López, separar lo liviano de los muchos libros que se imprimen, pues en ellos entra materia de “libros profanos, y las mezclas que se hacen en los otros libros de sana y graue dotrina” tan solo llevan a que “puesto en una valança lo acesorio crece y pesa mas que lo principal con grande parte, lo qual venden sus autores al vulgo, como si fuera oro de muchos quilates” (LÓPEZ SUSARTE, 1614, p. 4). La finalidad resultaba clara, los libros de más peso encontrarían su lugar en las librerías. Los

hombres discretos colocarían en sus estanterías volúmenes acordes a este ideal de sabiduría grave. La mejor doctrina sería seleccionada para dar fuerza a la actividad pastoral del prelado, para reforzar su autoridad frente a los hombres y garantizar el estudio ortodoxo de los pastores a su cargo. Las bibliotecas colegiales poblanas respondían, sin duda, a esta adecuación del saber acumulado con la finalidad última de preparar a los pastores y, a través de ellos, a la grey católica del obispado. En las colecciones esto se refleja incluso en una concepción del orden necesario en los estantes, siguiendo un plan que permita organizar el conocimiento de los más elevados saberes de la teología a los más profanos de la novela (MCKITTERICK, 2006, v. I, p. 592-615).

Muchos o pocos libros: la selección de la biblioteca

El hecho de que los libros de la memoria estuvieran destinados a una biblioteca eclesiástica en Indias otorgaba un sentido particular al envío. El franciscano Antonio Delgado escribió una *Regla y Aranzel de prelados* (1598) que fue aprobada por el confesor de la Emperatriz recalcando el principio de utilidad de este libro “para las partes remotas de las Indias, por tener el dicho libro muchos notables y advertencias utilísimas y necesarias, para los que [h]abitan aquellas partes” (DELGADO TORRENEIRA, 1598, 3v.). En este punto de vista se percibe la voluntad de ajustar las bibliotecas a los saberes necesarios, con los libros imprescindibles. El cura de una parroquia de pobres recursos y un prelado tendrían, en este terreno, bibliotecas acordes a su estatus, dando idea de su prestigio y su sabiduría. Los libros del prelado darían acceso al universo completo de conocimientos; los de un párroco no necesitarían ir más allá del compendio jurídico al uso, de los materiales confesionales claves y los textos litúrgicos imprescindibles (MORGADO GARCÍA, 2000, p. 109-117). Y no basta con tener los libros justos, la manera de leerlos y juzgarlos es tasada en clave moral, ajustando la valoración de los textos a las necesidades de un correcto uso cristiano. Esta educación lectora fue trazada por Lorenzo Ortiz al ocuparse de persuadir a los lectores del valor dado a los libros. Este jesuita había publicado un libro dedicado a Manuel Fernández de Santa Cruz titulado *Ver, oír, oler, gustar, tocar* (1686) en el que se ocupaba de la “afición a los libros”, criticando a los que “les parece (porque las han comprado) que son suias las obras de todos los que ocupan sus estantes, como si el que compro en tres mil reales el candil a cuiá luz estudiaba Epicteto, huviera con él, comprado su ingenio” (ORTIZ, 1686, p. 97). Era una clara advertencia sobre la necesidad de la discreción, frente a la vanidad de los saberes.

Leer discreto

En la memoria se incluyeron las *Epanaphoras* (Lisboa, 1676) [nº 36] de Francisco Manuel de Melo, en las que el obispo podía deleitarse con el texto detallado de la “restauração de Pernambuco”. Melo fue un autor prolífico con intereses muy diversos que afirmaba que “o meu genio (bem, ou mal) apetece este exercicio da pena, & tinta”. En este libro decidió presentar cinco cartas escritas a un buen amigo, redactando una carta política, otra trágica,

una amorosa, otra bélica y otra triunfante. Es, como cabe imaginar, un artificio retórico para adentrarse de manera erudita en la historia. La forma de presentar algunos textos es reveladora al emplear el lugar común de la carta “escrita a hum amigo” y plantear que se trata de “aliviar o animo, escrevendo alguna obra de mais divertimento”. Esto es clave, libros que siguen la senda de otros en los que la historia y la política marcan el ritmo de los héroes y el ascenso de los tronos, pero contrastados con obras que contengan, al menos en parte, cierto descanso para del lector. El lote de libros de la memoria cumple, en parte, tal cometido de descargar el peso que soporta el Atlante-obispo, permitiendo cierto sosiego de los grandes cuidados del negocio político de la Curia. Melo es un autor del cual tenemos tres obras en la memoria, las *Epanaphoras* [nº 36], las *Obras metricas* [nº 37] y la *Primeira parte das cartas familiares* [nº 38].

La memoria incluía el *Asia portuguesa* de Manuel de Faria y Sousa, un libro publicado en castellano y muy apreciado en su época, del que le remiten tanto el tomo I (1666), como los recién impresos tomos II y III en 1674 y 1675 por Antonio de Craesbeeck de Mello [nº 11] (BERNSTEIN, 1987, p. 163-170), con el contrato de publicación del libro). El tomo I incluía una planificación de la serie y una interesante lista de fuentes titulada “Libros y otros varios papeles impresos y manuscritos” que reunía los textos con noticias de historia de Portugal “para que los curiosos tengan suficiente noticia de todo”, incluyendo las referencias sobre Asia, África y América (SOUSA, 1666, c1v-c4r). Sin duda este prolífico autor le interesaba, pues también figura en la memoria las “Noches claras de Manuel de Faria” [nº 78].

Los intereses del obispo iban encaminados a una formación humanística y el aprendizaje de la gramática formaba parte de sus inquietudes, no en vano promovió la edición poblana de la *Explicacion de los libros quarto y quinto de la gramatica conforme al Arte de Antonio de Nebrija* (1685) destinada a los colegiales de San Juan y San Pedro (OSORIO ROMERO, 1997, p. 106-107). En este envío recibió una interesante obra en este sentido, la *Ortografia da lingua portugueza* (Lisboa, 1671) de João Franco Barreto [nº 71], uno de los intentos más interesantes de normalización de los usos de la escritura portuguesa que contiene la información básica sobre la diferencia entre el hablar y el escribir. Este fue un asunto polémico en los debates en torno a las reglas, previo al desarrollo posterior de estos asuntos en los debates de las academias del siglo XVIII. Un libro igualmente práctico y de utilidad es el *Diccionario lusitanico latino de nomes proprios de regioens, reinos, prouincias, cidades* (Lisboa, 1667) [nº 67] de Pedro de Poyares. Se trata de una obra de erudición que permitía establecer la correlación de los nombres en latín con los nombres utilizados en portugués, facilitando la consulta de obras clásicas y medievales, y ofreciendo la solución considerada acertada en el momento a numerosos casos difíciles referidos a los territorios de Lusitania.

La historia de la expansión portuguesa

Un apartado especial merecen las obras de la memoria que se refieren a la expansión

européa. El obispo Fernández de Santa Cruz consiguió reunir una interesante colección de textos que se ocupaban de la historia de la expansión de Portugal y que tenían como hilo conductor común la historia de la llegada a nuevos territorios. En las *Epanaphoras de varia historia portuguesa* de Francisco Manuel de Melo se incluía la recuperación de Pernambuco en 1654, pero también en el mismo libro podía leerse un interesante estudio sobre el “Descobrimiento da ilha da Madeira” en 1420. Estos ensayos están en la base de toda una justificación del dominio portugués en el Atlántico. Estas temáticas atlánticas tuvieron un eco notable en los debates en torno a la legitimidad del dominio colonial.

La elaboración del discurso historiográfico en torno a estas temáticas se encuentra claramente recogido en la *Nova lusitania, historiada guerra brasilica* [nº 93] de Francisco de Brito Freyre. La publicación de este libro en 1675 corría en paralelo a otro texto coetáneo. En 1671, en las prensas sevillanas José de Veitia Linage publicó el *Norte de la Contratacion de las Indias Occidentales*. Los frontispicios calcográficos de ambos libros pueden leerse como una deliberada representación del contenido de cada uno de los libros. En ambos se justifica plenamente el dominio legal y la solidez de los lazos con la metrópoli de las colonias, si Veitia Linage utilizaba el “non plus ultra”, el libro de Freyre usará como lema el “qua non patet orbis”, pues los portugueses “dilatãraõ o universo com terras incognitas, por mares não sulcados”. El libro de Freyre, un in-folio mayor editado con una cuidada tipografía, se ocupa de la historia de Brasil durante los años 1624-1638, con especial hincapié en la guerra contra los holandeses. Y muy especialmente un episodio clave de tiempos de Felipe IV como fue la toma de Bahía en un momento en el que la monarquía “molestada, & cuidadosa sentia perdas, & receava ameaços, vendo armada contra sy quasi toda Europa, em Catalunha, Italia, Flandes & Alemanha” (FREYRE, 1675, p. 458-459). El padre Vieira escribiría al autor, en 1691, tras un retiro como anacoreta cerca de Bahía, una melancólica visión de las “mudanças do mundo neste século”, ya que el jesuita veía la pérdida de la memoria de aquellos tiempos heroicos narrados por Freire, contrapuestos a la vivencia de unos tiempos de desconcierto, en los que “todos os que V.S.³ na sua illustre *História* canonizou de heróis acabaram” (VIEIRA, 1997, v. III, p. 627).

En este apartado convendría incluir las crónicas de las órdenes religiosas y de la Iglesia en América. Estas obras de historia fueron escritas siguiendo los principios del arte de la historia y están dotadas de un aparato crítico de autoridades e índices. Este es el caso de la *Chronica de la compagnia de Jesus del Brasil* [nº 15], este libro de Simão de Vasconcellos contiene en realidad dos obras, cada una con su propia paginación e índice. La primera contiene “o descobrimiento admiravel do Nouo mundo, assi por parte da Noua Espanha, como por parte d Brasil”, incluyendo la justificación del dominio de la corona portuguesa, y además “resolução das perguntas curiosas das cousas dos Indios” (VASCONCELLOS, 1663, p. 2, 97). A continuación viene la historia de los jesuitas en Brasil, desde su establecimiento en 1549 hasta 1571, desgranando con detalle los acontecimientos y personas implicadas en las fundaciones de los colegios y de las misiones.

Las noticias sobre Oriente ocuparon las prensas europeas, con regularidad se editaron las cartas que remitían los jesuitas desde sus misiones, en una planificada estrategia de *propaganda fide* que despertó notable interés en los lectores. Al obispo le remiten la *Relaçam do estado politico e espirital do Imperio da China* (Lisboa, 1672) [nº 57] en la que pudo leer numerosas cartas, tanto las remitidas por François de Rougemont (1624-1676), como otras enviadas que se incorporan al libro en esta edición portuguesa, entre otras la *Carta que ultimamente chegou por terra a Roma escrita em Machao aos 9 de Dezembro de 1670. pello Padre Bertholameu de Espinoza*.

Otro apartado interesante lo constituyen las crónicas que se ocupan de la expansión en África y Asia de la Corona portuguesa. Al obispo le remiten la primera edición de la *Decada Outaua da Asia* de Diego do Couto (Lisboa, 1673) [nº 12], cronista de la India y *guarda-mor* del archivo virreinal de Goa, que redactó en la segunda mitad del siglo XVI una extensa y rica obra denominada las *Décadas* (de la IV a la XII). Cada una de ellas se publicó por separado en la siguiente centuria. En ellas Couto narra las gestas portuguesas desde 1526 en adelante, justamente a partir del momento en que las había dejado el anterior cronista João de Barros. En su relato se incidía, entre otros aspectos, en la anexión de la Corona portuguesa a la Monarquía Hispánica y la política de Felipe II en Portugal. Couto lograba articular un discurso que no podía resultar ajeno a los intereses políticos y a la labor de propaganda de la monarquía Habsburgo. En todo caso su obra lograba, al igual que otros textos, aunar intereses diversos, con una gran calidad en cuanto a la información recopilada, incluyendo observaciones etnográficas y subrayando los problemas políticos y sociales. Es algo similar a lo que ocurrió con la publicación de la obra sobre Brasil de Francisco de Brito Freire, en su intento de analizar el dominio colonial portugués en la *Nova Lusitania, historia da guerra brasilica* (1675) [nº 93]. La obra se publicó en un momento de renovación de la historiografía, posterior al acuerdo de paz con Castilla y en tiempos de menor turbulencia política tras la regencia del príncipe D. Pedro (BETHENCOURT, 1990, p. 17-40). En esos momentos el retorno de las plumas a un pasado lejano, pero considerado fundacional, otorgaba legitimidad a los nuevos poderes, reflejados en el espejo de un pasado glorioso. En este sentido cabe citar la biografía de Juan IV de Portugal (1604- 1656), primer rey de la nueva dinastía Braganza, alabado por João Nunes da Cunha (1619-1668) como "restaurador do Reyno Lusitano" [nº 40]. De este modo, Fernández de Santacruz podía contar con testimonios diversos de los sucesos políticos sucedidos en Portugal. Entre las obras se declaró el texto del obispo de Oporto, Fernando Correia de Lacerda, con el significativo título de *Catastrophe de Portugal na deposição d'el rei D. Affonso o Sexto [et] subrogação do principe D. Pedro* (1669) [nº 73], dando buena cuenta de la complicada marea política y las tensiones vividas en la Corte portuguesa.

Las biografías de la familia real portuguesa también ocuparon un lugar destacado en este envío. En algunos casos permitían establecer la participación de la corona en fundaciones eclesíásticas, una de las preocupaciones de la alta nobleza. La biografía redactada por Fr. Miguel Pacheco relatava la historia de doña María, hija del rey D. Manoel, fundado-

ra “de la insigne capilla mayor del Conuento de N. Señora de la Luz” [nº 10]. El texto fue publicado en castellano ya que el autor fue Procurador de su orden en la corte madrileña (MATTOS, 2004, p. 436). Otra biografía femenina presente en la lista es la *Vida de la princesa dona Juana* [nº 49], que podría identificarse con el libro del dominico Fr. Nicolau Dias, *Vida da Serenissima princeza Doña Joanna* (Lisboa, 1594), pero nos parece más acertado identificar este asiento bibliográfico con el libro de Fernando Correa de Lacerda, *Virtuosa vida e sancta morte da princesa dona Ioanna* (Lisboa, 1674), contemporáneo al envío y que contiene la biografía de la princesa que “viveo e moreo muito sanctamente no mosteiro de Jesu de Aueiro” (MATTOS, 2004, p. 222).

La herencia del buen pastor

La fundación de colegios o bien la dotación de becas y la donación de bibliotecas a los centros de estudio de la ciudad de Puebla fueron habituales entre el alto clero. Una figura destacada como Fernández de Santa Cruz estuvo ligada estrechamente a infinidad de proyectos en la ciudad. Resultaba adecuado a su rango dejar huella en la formación de los eclesiásticos. Tal como recuerda Villa Sánchez, en un conocido informe de 1746, se encargó de fundar “El Colegio de Teólogos de San Pablo cuya beca se merece por oposición, fundación del Ecsmo. e Illmo. Sr. D. Manuel Fernández de Santa Cruz” (VILLA SÁNCHEZ, 1835, p. 25-26). Este colegio en Puebla vendría a complementar el Seminario Tridentino, formado con los colegios de San Juan y el de San Pedro, el Colegio de Santo Domingo Mártir, dedicado a enseñar música para proveer la capilla, y varias fundaciones colegiales ligadas a la Compañía de Jesús.

En la biblioteca se incluyeron libros que ayudaban a la redacción de sus textos y los que reforzaban su función pastoral. La biblioteca del prelado reunía este tesoro de divinas letras que había sido difundido a través de la palabra escrita, destacando los comentarios bíblicos y los estudios de teología y la oratoria sagrada. En 1673 el librero sevillano Tomás López de Haro declaró un lote de libros para vender en Nueva España, entre los numerosos libros jurídicos y tratados teológicos anotó “1 St. Crus antilogia sacra”.² Era un erudito libro de Fernández de Santa Cruz en el que se ocupaba del Génesis y del Éxodo, desmenuzando los textos de los dos primeros libros del Antiguo Testamento. La dedicación del obispo a este tipo de libros de exégesis bíblica es un excelente reflejo de sus aficiones lectoras. Los lotes de libros que compró vendrían a alimentar los comentarios bíblicos que le habían interesado durante años. En 1677 publicó una *Conciliatio Librorum Pentateuchi, Levitici, Numerorum & Deuteronomii qui apparentem praese ferre videntur contradictionem, simulque Expositio Moralis* (LUGDUNI, 1677) en la que volvió a utilizar un caudal de textos con el que comparar, interpretar y valorar las diferentes versiones de los autores católicos.

El prelado además de fomentar los estudios tenía un notable peso en decisiones relacionadas con la predicación, ya que las manifestaciones del clero desde el púlpito fueron actos públicos de notable repercusión. Su interés, y preocupación, por el arte oratorio era

bien conocido, y su preferencia por la erudición sobradamente conocida. La publicación de tales textos poblanos, frecuente en Puebla, México y, ocasionalmente, en España, era el reflejo de la ciudad letrada que se comunicaba por la palabra escrita, divulgando su relevancia intelectual mediante la imprenta (GARONE GRAVIER, 2012). Es algo que puede seguirse en numerosos impresos embarcados en la Carrera de Indias y que, por ejemplo, estuvo presente en la memoria de libros para Fernández de Santa Cruz en el asiento de *Las cinco piedras del Pe Vieira* [nº 103]. Un texto que no se especifica si estaba en portugués o en castellano, aunque originalmente fue publicado en Roma en 1676 en italiano. En este caso se trataba de cinco sermones “predicados en Roma a la reyna de Suecia, Christina Alexandra” traducidos por Vieira y publicados en Madrid en 1676, siendo ésta, probablemente, la edición remitida a Puebla. El libro despertó un notable interés, por la calidad del texto, el renombre del autor y el uso de su contenido en algunas de las diatribas intelectuales novohispanas. Los sermones de Vieira habían despertado un notable interés entre los editores madrileños, que publicaron sus textos, como denunciaba el autor, con “infinitos erros, e com os discursos ou trocados ou diminuídos ou acrescentados”.³ En el caso de *Las cinco piedras* la aprobación del jesuita Francisco Salinas indicaba que “todos de qualquier profesión y estado traen entre manos las Obras del Padre Antonio Viera, porque alhagan el entendimiento con ratos y desusados rumbos en el pensar y encienden la voluntad con dulce retórica en el decir” (VIEIRA, 1676, 2r.).

La predicación era una de las habilidades esenciales de un eclesiástico y el púlpito era la prueba clave de sus capacidades para mover las almas a la confesión. La tarea de preparación del sermón debía contar con lecturas adecuadas y el prelado Fernández de Santa Cruz no era, en modo alguno, ajeno al juego simbólico del sermón como eje y espejo que incardinaba la palabra divina. El sermón dado por Julián Pérez (O.F.M.) a la muerte de Francisco de Aguiar y Seixas fue dedicado a Manuel Fernández de Santa Cruz. En la censura Antonio de Trejo no podía dejar de anotar tal cuestión al considerar al obispo “mecenas de esta oración”, dando cuenta del testigo dejado por Aguiar y Seixas a la par que recordaba el patrocinio y protección que debía el obispo a sus ovejas. Fomentar la predicación, lograr mejoras en su ejercicio y alcanzar con la voz un “manantial de perfecciones” en los feligreses resultaba posible con una sólida formación. Este aspecto es el que destaca Nuno Marques Pereyra en su libro *Compendio narrativo do peregrino da America* (Lisboa Occidental: Na Officina de Manoel Fernandes Da Costa, 1731). Para Marques Pereyra “serà grande acerto, occuparem-se os homens na asistencia de ouvir os Sermoens de doutrina, em que se explica a palavra de Deos” (PEREIRA, 1731, p. 465). En este sentido conviene valorar las colecciones de sermones de la memoria, muchas recién publicadas en Portugal, y escritas por predicadores de prestigio. Aunque Nuno Marques advertía contra “alguns presumidos de sabios, que só vaõ buscar aquelles prégadores de grande fama pelos subidos conceitos, e floridos no estylo” (PEREIRA, 1731, p. 465). Un fenómeno muy característico del sermón barroco que suscitaría las críticas de otros autores. En nuestro caso la selección tenía como objetivo reunir unas cuantas piezas realmente valiosas al tratarse de autores con éxito y

fama debida a la homelética. En el envío iban textos de predicadores portugueses de diferentes órdenes religiosas como los del agustino Cristovam Almeida, *Sermoens varios* (1673) [nº 32] y los *Sermoens das tardes das domingos da quaresma e de toda a Semana Santa* (1670) [nº 33] del dominico Álvaro Leitão, aunque alguno de los que le enviaron se editó en latín, como es el caso del trinitario Felipe da Rocha con unas *Conciones de Sanctorum festiuitatibus* (1669) [nº 34].

Devoción y ritual

El obispo tuvo notable interés por algunos textos devotos de autores portugueses y por los usos lusus de las prácticas rituales contrarreformistas. La reforma de la liturgia tras el Concilio de Trento favoreció una renovación de los comentarios a la doctrina y fueron numerosos los textos de formación de párrocos que contenían las claves para seguir correctamente la misa. Uno de los textos de la memoria permite detectar estos intereses. El jesuita João de Paiva publicó un *Compendio das ceremonias que se devem observar na missa rezada* [nº 65] que contenía los ritos de la celebración de las ceremonias, lo cual resultaba clave para organizar la celebración del calendario cristiano y la adecuación de las fiestas a la liturgia de cada diócesis. En este caso el libro seguía las indicaciones del “missal romano ultimamente reformado pella Santidade do Papa Urbano VIII”. Este era un aspecto que el prelado vigilaba en Puebla para garantizar la correcta aplicación de las normas conciliares. El propio obispo recordaba, en un texto de 1683, que había conseguido “visitar tres y cuatro veces la mayor parte del obispado, y enteramente le he recorrido dos veces llegando a pueblos, curatos y doctrinas en que jamás habían visto ni el suyo, ni ajeno prelado” (cit. por ZAYAS, 2001, p. 72). Otro pilar de promoción de estos ideales religiosos fue la elaboración de sólidas obras hagiográficas, que pudieran sustentar la devoción y dotar de un sentido a la religiosidad local, apuntalando peregrinaciones, santuarios y ritos. La obra de Jorge Cardoso contenía un *Agiologio lusitano dos sanctos, e varoens illustres em virtude do reino de Portugal* [nº 92] que permitía seguir mes a mes el santoral para lograr “que de suas heroicas virtudes nos deixarão que imitar” (CARDOSO, 1652-1666, A quem ler). Este tipo de obras fueron una de las lecturas más usuales, ya que su consulta diaria fue corriente, y ayudaba a orientar el día a día de las celebraciones y rituales de toda la cristiandad (MENDES, 2012).

En otro sentido, pero igualmente dentro del universo de referencia de la contrarreforma, debemos destacar el valor otorgado a la confesión y a los libros de teología moral. Los textos de los jesuitas interesaban a Fernández de Santa Cruz, entre otros, el P. Sebastião de Abreu (S.I.) con su *Institutio parochi seu Speculum parochorum* [nº 13] que recogía los contenidos esenciales debatidos en las sumas de casos de conciencia que ayudaban a resolver la confesión auricular. De igual manera en el envío se incluía una entrada con el título revelador de *Parocho perfeito: deduzido do texto sancto, & Sagrados Douctores, para a pratica de reger, & curar almas* (LISBOA, 1675) de António Moreiro Camelo [nº 24]. Esta cura de almas incardinaba los debates teológicos en torno a la salvación. Era una responsabilidad directa del obispo la organización del entramado secular de confesores y la

buena disposición a la confesión de la grey católica.

Es interesante recalcar que además de todo el conjunto de textos bíblicos, patrísticos y de teología, en el lote aparecen también un conjunto de libros devocionales, de muy variada raigambre, que tienen como finalidad mover al lector “misturando lo útil con lo dulce”. Esta era la intención de Sousa de Macedo al escribir *Eva y Ave o María triunfante* (1676). El texto hace uso de los ejemplos clásicos, como tantos otros libros devotos, con la intención de sacar tales obras “de la injusta sujeción en que servían a las vanidades, las obligo a contemplar al Criador, y Redemptor, a detestar el pecado, y dar a los hombres conocimiento de sí mismos”, de tal manera que el autor afirmaba que hace “de los medicamentos manjares”, de modo que “excitan el apetito a leer más, misturando lo dulce con lo útil” (SOUSA DE MACEDO, 1731, 4r.). El libro intentaba combinar la historia sagrada (de ahí el Eva del título) en su primera parte con la historia de la Virgen (de dónde sale el Ave) en la segunda parte, de tal manera que combina “con el truco del nombre contrapuesto en las letras” la historia de Eva que “nos arruinó” y de María que “nos levantó” (SOUSA DE MACEDO, 1731, 3r.4v.). Es tan solo un ejemplo del crisol barroco de textos llenos de guiños al lector. En el caso de Fernández de Santa Cruz es conocida su relación epistolar con las monjas poblanas que acudían al obispo en busca de consejos espirituales (ZAYAS, 2001, p. 62), para tales menesteres estos libros devotos debieron resultarle de notable utilidad.

El obispo recibió un lote variado que incluía un interesante texto de Johannes Justus Landsberg (1489-1539). En este envío se remiten sus *Settas do Amor Divino, e Cartas de Christo S. N. escritas a sua esposa a Alma devota* [nº 64], que contiene tras este título barroco el *Divini amoris Pharetra*. Landsberg o Lanspergio fue recibido con notable interés por los espirituales españoles de principios del siglo XVI y luego continuó siendo una lectura a lo divino de notable trascendencia. En el envío hubo otros escritores ascéticos. El franciscano portugués Antonio dos Santos escribió una obra titulada, de manera reveladora, *Mesa espiritual na qual se offerecem sete iguarias pera os sete dias da somana* (1666) [nº 60]. La obra estava fundamentada en “ao extatico, e insigne Doutor Dionisio Cartusiano”. Una obra en la que ofrecía una recopilación de los textos devocionales del cartujo flamenco Denis de Rickel, otro de los autores del siglo XV que inspiró las reformas espirituales de finales del medioevo que encontramos entre los intereses lectores del obispo poblano. No eran unos autores habituales en los envíos de libros a América en tiempos del barroco y es la traducción al portugués la que facilitó su remisión junto a, por ejemplo, autores mucho más centrados en las lecturas devotas dirigidas por un director espiritual. Este era el caso del franciscano Manuel do Sepulcro en su *Refeçam espiritual para a mesa dos religiosos, e de toda a devota familia* [nº 14], con todo un plan de lecturas devocionales ordenadas para cada día, fijando la técnica y la práctica de la meditación en un lugar idealizado, en un tiempo determinado y siguiendo unas fórmulas devotas concretas. Era una forma dirigida de organizar la actividad de la lectura con la finalidad de garantizar una interpretación controlada de las Sagradas Escrituras. De hecho, en el envío iban algunos títulos que incidían en esta línea de espiritualidad centrada en la autoconciencia desde la reflexión meditativa.

Una modalidad que se reforzaba en el papel de las imágenes, que jugaron un papel notable en la vida espiritual poblana y tuvieron un creciente peso en el ámbito doméstico (GALÍ BOADELLA, 2014).

El padre Luís Alvares, autor del *Amor sagrado* (1673) [nº 29], recomendaba en el prólogo de su "livrinho" que "em qualquer das ciencias, he força, que vos appliqueis á lição de muitos livros: pera a ciencia do verdadeiro amor este vos basta", recalcando el valor de la lectura intensiva, reiterativa, tan recomendada por los autores espirituales al ocuparse de la oración. Los ejemplos que expone para justificarlo se centran en la correspondencia de la Creación divina con un libro abierto para quien sepa leer en la naturaleza. Se refiere a los "sanctos, que retirados nos dezertos so lião pellas arvores, et flores do campo, servindolhes de livraria as creaturas" (ALVARES, 1673, f. [4v]). Esta analogía, tan habitual en la retórica eclesiástica, establece la conexión con la naturaleza creada como una biblioteca del saber divino que sólo ciertos sabios pueden interpretar. El juego retórico tuvo gran importancia en el barroco, contribuyendo de manera decisiva a dirigir la lectura hacia determinados textos. Las obras espirituales podían jugar a comparar lo profano y lo religioso, intentando articular una respuesta a favor de lo ascético frente a lo terrenal, o bien entre la ingratitud luciferina (y humana), frente a la liberalidad del amor divino, como expone con todo detalle Sebastião César de Meneses en su *Sugillatio ingratiudinis* [nº 27] dedicada al monarca portugués Alfonso VI (1643-1683). Este tipo de entretenimientos a lo devoto en el barroco permitieron a los autores desplegar un arsenal católico. Los jesuitas fueron auténticos especialistas en la elaboración de este tipo de obras, como enseguida veremos.

En el envío se remitió de Francisco Aires (S.I.) una obra destinada "a reformaçam de costumes, & melhoramento de vidas". La voluntad de reforma moral y la promesa de mejoras en la vida espiritual sostuvieron el hilo argumental de su libro *Parallelos academicos entre duas universidades, divina, & prophana* (1662) [nº 87]. Además de los *Parallelos* en la memoria se anotaron otras obras que se ocupaban de esta praxis espiritual dirigida a los hombres de su tiempo, una suerte de libros de misceláneas a lo divino que contrarrestarán la afición lectora de novelas. Fernández de Santa Cruz recibió otras dos obras de Aires. Los *Methaphoricos exemplares da esclarecida origem, e illustre descendencia das virtudes, per evangelicas parabolhas* (1661) [nº 86], que recurre a los textos del Nuevo Testamento, y el *Retrato de prudentes, espelho de ignorantes* (1664) [nº 88], que se ocupa del "alimento espiritual" para retratar a los prudentes y al "avizo de seus enganos" para ocuparse de los ignorantes.

Esta pedagogía jesuítica resultó esencial para fortalecer la percepción de los sentidos y la orientación de la conducta, ofreciendo en los libros la guía moral del buen camino frente a los riesgos de una vida alejada de la escala celestial que sólo podía llevar a la perdición. El contraste en blanco y negro, sin fisuras, constituye una base fundamental de la pedagogía del barroco novohispano, con la sólida intención de crear unos territorios fieles a la Iglesia y leales a la Monarquía, y está muy presente en estas obras devotas jesuitas destinadas a

crear y convencer.

En la selección no podían faltar un número considerable de obras que se ocupan de la historia a lo divino, enraizada en la Providencia y su intervención en los asuntos humanos. Además, nuestro pastor de almas tenía una especial predilección por las polémicas eruditas. En el envío iban libros del franciscano conventual Fr. Francisco de Macedo, un prolífico contemporáneo del obispo que redactó una *Diatriba de aduentu S. Iacobi in Hispaniam* (ROMAE, 1662) [nº 75] en la que se adentró en la polémica en torno a la venida de Santiago Apóstol a España. Un asunto delicado por las implicaciones eclesiásticas que podía despertar, como puso de manifiesto el intento de copatronato de Santa Teresa propuesto por los carmelitas descalzos en 1617-1618 y, más tarde, en 1627-1631. Pero el asunto generó una auténtica guerra de panfletos en la que intervino muy activamente el cabildo compostelano (SANTOS FERNÁNDEZ, REYES GÓMEZ, 2004). En la segunda mitad del siglo XVII el fondo tenía otro cariz. Entonces arreciaban las corrientes críticas que citaban la ausencia de documentos fiables sobre la presencia en la Península Ibérica del apóstol. Este asunto era campo abonado para la polémica.

De Cádiz a Puebla

Los libros de la "Memoria de los libros de autores portugueses comprados en Lisboa" se llevaron desde Lisboa, probablemente por vía marítima, a un puerto andaluz. Una vez desembarcados la finalidad era registrarlos en un navío de la flota de Nueva España con destino al puerto de Veracruz. En el documento de la "Memoria" conservado en la Biblioteca Palafoxiana no se especifican los detalles del viaje que realizaron los libros ni el momento de su embarque. Ahora bien, algunos de los libros citados en la memoria se encuentran, actualmente, en este acervo. Es el caso de la *Refeição espiritual para a mesa dos religiosos* (1669) de Manuel do Sepulcro (O.F.M.) que cuenta con una anotación manuscrita en la portada del tomo segundo que indica "Sta. Cruz", en alusión a la pertenencia a la biblioteca del obispo (Biblioteca Palafoxiana P2 C148 L4).

Tabla 1. Envíos de libros en la flota de Nueva España de 1683 para el obispo de Puebla D. Manuel Fernández de Santa Cruz

Envío	Fuente
Primeramente tres cajones de libros de la marca del margen [OZ] de nºs 1, 9, 11.	AGI. Contratación, 1238. <i>El Santo Cristo de San Agustín</i> , f. 230 bis.
Primeramente dos cajones de libros de la marca del margen [OZ] de nºs 3, 4.	AGI. Contratación, 1238. <i>Nuestra Señora del Carmen</i> , f. 140.
Primeramente dos cajones de libros de la marca del margen [OZ] de nºs 1, 2.	AGI. Contratación, 1239. <i>Nuestra Señora de la Victoria</i> , f. 200.

Primeramente dos cajones de libros 7, 8 de la marca del margen.	AGI. Contratación, 1239. <i>Nuestra Señora del Buen Suceso</i> , f. 129.
Primeramente dos cajones de libros de la marca del margen [OZ] de nºs 2, 10.	AGI. Contratación, 1239. <i>El Ángel y las Ánimas</i> , f. 143.

Es posible dar una pista sobre el posible paso de Europa a Puebla de estos libros. El lote era importante y debió ocupar varios cajones que debieron pasar los trámites aduaneros de la Casa de la Contratación y de control ideológico del tribunal de distrito del Santo Oficio de la Inquisición, en concreto si fueron destinados a Cádiz para embarcarse tenían que contar con un pase que era otorgado tras la revisión pertinente de los cajones por el comisario gaditano, o bien, en el caso de Sevilla, un pase del calificador de la Inquisición del distrito sevillano. Fue un procedimiento común que los intermediarios del tráfico de libros conocían perfectamente (GONZÁLEZ SÁNCHEZ, 1999). La biblioteca del obispo se había enriquecido con volúmenes procedentes de España en diversas ocasiones y por las fechas del envío contaba con un nutrido número de volúmenes. En 1683 detectamos un importante envío de libros destinados al “Ilustrísimo Señor Don Manuel Fernández de Santa Cruz, obispo de Puebla”, que bien podría coincidir con los libros que figuran en la “Memoria”. En cinco barcos distintos se registraron un total de 11 cajones de libros que iban todos ellos remitidos al obispo.

Conclusiones

La memoria de libros aquí analizada recoge un lote de libros de autores portugueses que atravesaron el Atlántico para llegar a los anaqueles de la biblioteca de un obispo erudito. El estudio de la lista revela la riqueza de intereses de Manuel Fernández de Santa Cruz, que tras unos años de estancia en Puebla de los Ángeles lograba a través de sus agentes en España enriquecer su colección. La biblioteca de este obispo revela un amplio abanico de lecturas, más allá de sus conocidas aficiones por la teología, revelando a un lector con amplios intereses.

La memoria reúne un selecto grupo de impresos, la mayoría de ellos en nuevas ediciones, escritos en latín, portugués o castellano, pero mayoritariamente impresos en Lisboa. El lote incluye textos religiosos y de derecho, pero también obras históricas que analizan la expansión portuguesa, y algunas obras literarias. La memoria revela una preferencia por autores como Francisco Manuel de Melo (del que tiene las *Epanaphoras*, las *Obras metricas* y la *Primeira parte das cartas familiares*), Manuel de Faria y Sousa (con las *Noches claras* y *Asia portuguesa*), o el franciscano Francisco de Santo Agostinho de Macedo, y el texto de Vieira, *Las cinco piedras de la honda de David*, que logró una notable repercusión en Nueva España.

Referencias

BATAILLON, M. *Érasme et l'Espagne*. Genève: Droz, 1991.

BERNSTEIN, H. *Pedro Craesbeeck & sons: 17th century publishers to Portugal and Brazil*. Amsterdam: Adolf M. Hakkert, 1987.

BETHENCOURT, F. La sociogénesis del sentimiento nacional. *Manuscrits*, n. 8, p. 17-40, 1990.

CASTILLO GÓMEZ, A. *Leer y oír leer: ensayos sobre la lectura en los Siglos de Oro*. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuert, 2016.

CUBERO SEBASTIÁN, P. *Peregrinación que ha hecho de la mayor parte del mundo*. Zaragoza, 1688.

DELGADO TORRENEIRA, A. *Regla y aranzel de prelados: en el qual se tratan quatro titulos de derecho importantissimos para todos los ecclesiasticos, seculares y regulares y para los jueces y testigos y acusadores y abogados*. Toledo: Por Thomas de Guzman, 1598.

FLORENCIA, F. de. *Narracion de la maravillosa aparicion, que hizo el arcangel S. Miguel a Diego Lazaro de S. Francisco indio feligres del pueblo de S. Bernardo*. Sevilla: Por Thomas Lopez de Haro, 1692.

GALÍ BOADELLA, M. El patrocinio episcopal en la ciudad de Puebla: el caso del obispo Manuel Fernández de Santa Cruz (1677-1699). Barroco Iberoamericano. Territorio, Arte, Espacio y Sociedad. *ACTAS del III Congreso Internacional del Barroco Iberoamericano*. Sevilla: Universidad Pablo de Olavide, 2001. v. 1. p. 89-110.

GALÍ BOADELLA, M. Arte, devoción y vida cotidiana. La presencia de los objetos artístico religiosos en el ámbito doméstico, Puebla de los Ángeles siglos XVI y XVII. *Miradas*, n. 1, p. 54-69, 2014.

GARONE GRAVIER, M. (ed.). *Miradas a la cultura del libro en Puebla: bibliotecas, tipógrafos, grabadores, libreros y ediciones en la época colonial*. México: Ediciones de Educación y Cultura. Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas, UNAM, 2012.

GONZÁLEZ SÁNCHEZ, C. A. *Los Mundos del libro: medios de difusión de la cultura occidental en las Indias de los siglos XVI y XVII*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 1999.

Libro de la historia y milagros hechos a inuocacion de Nuestra Señora de Montserrate. Añadense en esta nueva impresion setenta y vn milagros que han sucedido desde la

impression de 1605 a la de ahora. En Barcelona: por Sebastian de Cormellas, 1627.

LÓPEZ SUSARTE, B. *Teatro sacro de Christo y su Iglesia: donde se contienen todos los sermones que se predicán en el discurso del año*. En Madrid: en casa de la viuda de Alonso Martin: A costa de Alonso Perez mercader de libros, 1614.

MACHONI, A. *El nuevo superior religioso instruido en la practica, y arte de gobernar por varios dictámenes de la religiosa prudencia*. Puerto de Santa Maria: en la imprenta de d. Roque Gomez Guiraun, 1750.

MATTOS, R. P. (coord.). *Manual bibliográfico portugués de libros raros, clásicos y curiosos [1878]*. Madrid: Ollero y Ramos, 2004.

MCKITTERICK, D. Libraries and the organization of knowledge. In: *The Cambridge history of libraries in Britain and Ireland*, I: To 1640. Edited by Elisabeth Leedham-Green and Teresa Webber. Cambridge: Cambridge University Press, 2006. v. I. p. 592-615.

MENDES, P. A. Dedicatórias e dedicatários de "vidas" devotas e de santos em Portugal (séculos XVI-XVIII): entre a proteção e a devoção. *VS*, n. 19, p. 5-57, 2012. Disponível em: <<http://ler.letras.up.pt/uploads/ficheiros/10979.pdf>>. Acesso em: 9 jun. 2017.

MORGADO GARCÍA, A. *Ser clérigo en la España del Antiguo Régimen*. Cádiz: Universidad de Cádiz, 2000.

ORTIZ, L. *Ver, oír, oler, gustar, tocar*. Empresas que enseñan y persuaden su buen uso, en lo político y en lo moral. En Leon de Francia: en la imprenta de Anisson, Posuel y Rigaud, a costa de Francisco Brugieres y Compañía, 1686.

OSORIO ROMERO, I. *Floresta de gramática, poética y retórica en Nueva España (1521-1767)*. México: UNAM, 1997.

PEDROLO, M. *Descubrimiento de los thesoros y riquezas que Dios tiene escondidas en las Indias de su divino cuerpo y purissima Sangre repartido en diezyséis iornadas que cada una de ellas descubre las bellezas de aquella soberana tierra*. Barcelona: en casa de Honofre Anglada, 1608.

PEREIRA, N. M. *Compendio narrativo do peregrino da America*. Lisboa Occidental: na officina de Manoel Fernandes da Costa, impressor do Santo Officio, 1731.

SANTOS FERNÁNDEZ, C.; Reyes Gómez, F. de los. *Impresos en torno al patronato de Santiago: siglo XVII*. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, Dirección Xeral de Promoción

Cultural, 2004.

SARMATI, E. *Le critiche ai libri di cavalleria nel Cinquecento spagnolo (con uno sguardo sul Seicento): un'analisi testuale*. Pisa: Giardini, 1996.

SENEILLART, M. *Les arts de gouverner: du regimen médiéval au concept de gouvernement*. Paris: Éditions du Seuil, 1995.

SOUSA, M. de F. e. *Asia portuguesa*. Lisboa: en la officina de Henrique Valente de Oliueira [...], 1666.

SOUSA DE MACEDO, A. de. *Eva y Ave, o Maria triunfante theatro de la erudicion, y filosofia christiana, en que se representan los dos estados de el mundo, caido en Eva, y levantado en Ave*. Madrid: en la imprenta de la viuda de Francisco del Hierro, 1731.

TORRE VILLAR, E. de la. *El humanista Juan Rodríguez de León Pinelo*. México: Universidad Nacional Autónoma de México, 1996.

TORRES, M. de. *Dechado de principes ecclesiasticos, que dibujò con su exemplar, virtuosa, y ajustada vida el Illust. y Exc. señor don Manuel Fernandez de Santa Cruz y Sahagun*. Madrid: Por Manuel Román, á costa de don Ignacio Assenjo y Crespo, 1722.

VASCONCELLOS, S. de. *Chronica da Companhia de Jesu do estado do Brasil: e do que obrarão seus filhos nesta parte do Nouo Mundo*. Lisboa: Na officina de Henrique Valente de Oliueira, 1663.

VIEIRA, A. *Cartas*. Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1997.

VIEIRA, A. *Las cinco piedras de la honda de David en cinco discursos morales*. Madrid: Por Joseph Fernandez de Buendia, en la Imprenta Imperial, 1676.

VILLA SÁNCHEZ, J. *Puebla sagrada y profana: informe dado a su Muy Ilustre Ayuntamiento en 1746*. Puebla: Imprenta de la casa del ciudadano José María Campos, 1835.

ZAYAS, C. La escritora Ana de Zayas y el obispo poblano Manuel Fernández de Santa Cruz. *Anuario de Estudios Americanos*, v. 58, n. 1, p. 61-81, 2001.

Apéndice 1. Memorial de los libros de autores portugueses comprados en Lisboa. Biblioteca Palafoxiana, R496/414.

Referencias

BNP - Biblioteca Nacional de Portugal. Disponible: <<http://catalogo.bnportugal.pt/>>.

BP - Biblioteca Palafoxiana

CCPB - Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico. Disponible: <<http://catalogos.mecd.es/CCPB/ccpbopac/>>.

DIAS, João José Alves. *Craesbeeck*. Uma dinastia de impressores em Portugal. Elementos para o seu estudo. Lisboa, 1996.

JCBL - John Carter Brown Library. JOSIAH Online Catalog. Disponible: <<http://josiah.brown.edu/>>.

MACHADO, Diogo Barbosa. *Bibliotheca lusitana*. Coimbra: Atlântida, 1965-1967.

PORBASE - Base Nacional de Dados Bibliográficos. Disponible: <<http://porbase.bnportugal.pt/>>.

UB - Universitat de Barcelona. Reserva impresa del CRAI. Disponible: <<http://crai.ub.edu/>>.

Memoria de los libros de autores portugueses comprados en Lisboa según el orden del Illmo. Sr. Dn. Manuel Fernandes de Santa Cruz obispo de los Angeles.

[1] [Manoel Alvares] Pega [Commentaria ad ordinationes Regni Portugalliae] fol. 5 volumenes. 7.400 raiz

[2] Dm [i.e. Domingos] Antunes Portugal [tractatus] de donat. en f. 2 vol. 4.100 [raiz]⁴

[3] Gn^o Pia de reuisione 1 vol. Fol. Mil y quatrocientos raiz

[4] [Miguel del] Reinozo con addites. nuevas fol. Mil y quatrocientos raiz.⁵

[5] Benedictu Pereira ex Sosietate Promptuarum juridicus f. 1.000 [raiz].⁶

[6] Idem [Bento Pereira] theologia moralis 1 parte mil y doscientos raiz.⁷

[7] Idem [Bento Pereira] Elucidarrum f^o mil y doscientos raiz.⁸

[8] Jhoseph illustratus del P. Luiz Albares e Sosietatte. 2.000 [raiz].⁹

[9] Porta 2 tomos Festas Annuas 1 altar de Quaresma. 2.200 [raiz].

[10] [Miguel Pacheco] Videla Ynfanta Doña Maria [hija del Rey D. Manoel]. 1.200 [raiz].¹⁰

[11] [Manuel de Faria e Sousa] Assia portuguesa 1.2^a.3^a parte. Fol. 5.000 [raiz].¹¹

[12] Decada 8^a de [Asia. Diogo del] Coutino [i.e. Couto]. 800 [raiz].¹²

[13] Abreu instituto parochi. Fol. 1.700 [raiz].¹³

[14] [Manuel do Sepulcro] Refeccion spiritual 1^a et 2^a parte. Fol. 1.800 [raiz].¹⁴

[15] Chronica de la compagnia de Jesus del Brasil. Fol. 1.600 [raiz].¹⁵

- [16] [Siro Ulperni] El forastero admirado festa de Sta. M^a Magdalena de Pazzi. 1.200 [raiz].¹⁶
- [17] Chronica de los canónigos regulares de San Agustín 1. 2^a parte. F^o. 1.800 [raiz].
- [18] [Manuel Leal] Chrysol purificatiuo contra la chronica de S. Agn Fol. 1.200 [raiz].¹⁷
- [19] Montes de coronas de San Agustín. Fol. 1.200 [raiz].¹⁸
- [20] F Du de Sto Thomas 3 volumenes de theolog^a fol. 2.500 [raiz].
- [21] Antonio Ferreira de cirugia. F. 1.400 [raiz].¹⁹
- [22] Assertos romanus del P. Fr. Francisco Maçedo. Fol. 2.000 [raiz].²⁰
- [23] Eua et Abe de Anttonio de Souza de Macedo. Fol. 1.500 [raiz].²¹
- [24] [António Moreira Camelo] Parocho perfecto. Fol. 800 [raiz].²²
- [25] [Francisco Brandao] Monarchia Lusitana sesta parte. Fol. 1.400 [raiz].²³
- [26] Philosophia del Pe Francisco Soarez lusit. 2 vol. 1.2.3.4 p. 2.600 [raiz].²⁴
- [27] [Sebastião César de Meneses] Suggillatio ingrattitudines en 4^o. 900 [raiz].²⁵
- [28] [Simão de] Oliuera [da Costa] de [munere] prouisione. 450 [raiz].²⁶
- [29] Amor sagrado por el P. Luiz Alvarez e societe [i.e. Societatis]. 300 [raiz].²⁷
- [30] Sermones sacramentales de F. Dus de Sto. Thomas 1 2 parte. 1.00 [raiz].
- [31] Primicias euangelicas de D. Rafael [Bluteau]. 550 [raiz].²⁸
- [32] D. F. Xtobal. De Almecida sermones. varioz. 650 [raiz].²⁹
- [33] Fr. Alvaro Leiton Tardes de Semana Santta. 500 [raiz].³⁰
- [Fol. 499v]
- [34] F. Felipe de Rocha de Santis. 500 [raiz].³¹
- [35] Idem dominicas de Aduiento. 400 [raiz].³²
- [36] Epanaphoras de Dn. Francisco Manuel. 600 [raiz].³³
- [37] Idem [Francisco Manuel de Melo] obras metricas. 900 [raiz].³⁴
- [38] Idem [Francisco Manuel de Melo] cartas familiares. 900 [raiz].³⁵
- [39] [João Nunes da Cunha] Vida del Rey don Pedro por Juan Nunes de la Concha. 350 [raiz].³⁶
- [40] [João Nunes da Cunha] Panegirico del Rey Dn. Juan 4 por el mismo. 300 [raiz].³⁷
- [41] Vida del P^e Juan de Almeida por el P. Anttonio Macedo. 300 [raiz].³⁸
- [42] [Vitoriano Costa] El Maior entre los grandes S. Victoriano. 250 [raiz].³⁹
- [43] Jornada de la Yndia por tierra del P^e Manuel Godiez. 400 [raiz].⁴⁰
- [44] Manuel de los Reyes controuersia Philosophica medica. 500 [raiz].⁴¹
- [45] [Pedro de Poiares] Exellensia de la villa de Barçellos. 400 [raiz].⁴²
- [46] [Paulino da Estrela] Flores del desierto. 250 [raiz].⁴³
- [47] [João Freire] Vida de la B. Veronica. 500 [raiz].⁴⁴
- [48] [Luigi Giuglaris] Schola de las verdades. 650 [raiz].⁴⁵
- [49] Vida de la princesa dona Juana. 500 [raiz].⁴⁶
- [50] Vida del Marques de Jabona. 500 [raiz]
- [51] Vida de Santa Roza de Santta Maria. 400 [raiz].⁴⁷
- [52] Panegyrico del Marques de Marialua. 550 [raiz].⁴⁸
- [53] [Manuel do Sepulcro] Vida de Santa Roza de Viteruo. 400 [raiz].⁴⁹
- [54] Vida de San Juan Bauttista. 250 [raiz]

- [55] Fiestas de Escobar. 250 [raiz]
- [56] Nouelas del mismo. 500 [raiz]
- [57] Relacion del estado político de la China. 400 [raiz].⁵⁰
- [58] Tratado de la caualleria de Anttonio Pintto [i.e. Francisco Pinto Pacheco].⁵¹
- [59] F. Manuel de Azeuedo de cirugia.⁵²
- [60] [Antonio dos Santos] Messa espiritual.⁵³
- [61] [Mateus Ribeiro] Aliuio de tristres [e consolaçam de queixosos] primera y segunta y tersera parte.⁵⁴
- [62] Vida de Nuestra Señora en verço.
- [63] [Leonardo de São José] Diuino Pelicano.⁵⁵
- [64] [Johannes Justus Landsberg] Saetas de amor diuino.⁵⁶
- [65] Ceremonias de la misa del Pe Juan de Britto.⁵⁷
- [66] Fr. Isidro de la Luz opusculos de eclesia dei.⁵⁸
- [67] Dictionario geographico del Pe Fr. Pedro de Poyeres.⁵⁹
- [68] Noticias astrologicas del Padre Anttonio Texeira.⁶⁰
- [69] Thome Roiz de Vega Practica medica.⁶¹
- [70] Fr. Pedro de Magallaes [Tractatus theologicus] de ciencia dei.⁶²
- [71] Orthographia de Juan Francisco Barretto.⁶³
- [Fol. 500r]
- [72] [António de Escobar] Vida de San Angel. 350 [raiz].⁶⁴
- [73] [Fernando Correia de Lacerda] Catastrophe de Portugal. 600 [raiz].⁶⁵
- [74] Commentaciones del Pe Fr. Francisco Maçedo. 500 [raiz]
- [75] [Francisco de Macedo] Diatriua de aduenttus. Jacobi idem. 500 [raiz].⁶⁶
- [76] [Francisco de Macedo] Vida del b. Toribio Alfonso idem. 550 [raiz].⁶⁷
- [77] [Francisco de Macedo] Disquisitio theologica del mismo. 500 [raiz].
- [78] Noches claras de Manuel de Faria. 300 [raiz].⁶⁸
- [79] [Virgilio] Eneida portuguesa 1 ett 2 parte. 500 [raiz].⁶⁹
- [80] [Jacinto de Deus] Brachiologia de Principes. 250 [raiz].⁷⁰
- [81] Vita Theresia Regina por el P. F. Francisco Maçedo. 400 [raiz].⁷¹
- [82] [António de Sousa de Macedo] Panegirico de la vida de Santta Roza. 250 [raiz].⁷²
- [83] [Diego Enriquez de Villegas] Leer sin libro. 250 [raiz].⁷³
- [84] Tesoro de virtudes. 300 [raiz]
- [85] Vida del gran maestre de Malta Don Luiz Mendez Vazconcelos. 250 [raiz]
- [86] Metaphoricos exemplos del Pe Francisco Aires de la Compañia. 300 [raiz].⁷⁴
- [87] [Francisco Aires] Paralelos Academicos del mesmo. 300 [raiz].⁷⁵
- [88] Rettratto de prudentes del mismo. 300 [raiz].⁷⁶
- [89] Summa theologias moral 2ª parte del Pe Benedito Pereira. 1.600 [raiz].⁷⁷
- [90] Lusitania in fulata del P. Anttonio de Maçedo. 850 [raiz].⁷⁸
- [91] Fr. Anttonio del Spiritu Santo quatro tomos. 7.500 [raiz].⁷⁹
- [92] Agiologios del licenciado Gorge Cardero tres tomos. 6.000 [raiz].⁸⁰
- [93] Noua lusitania guerras del Brasil de Francisco Brito [Freire]. 1.900 [raiz].⁸¹

- [94] P. Bus. Quintal 1. 2ª parte de Meditações. 700 [raiz].⁸²
 [95] Epítome de Puridad. 600 [raiz].⁸³
 [96] [Mateo Ribeiro] Alíbio de tristes 4 partte. 300 [raiz].⁸⁴
 [97] [João de São Francisco] Primavera espiritual. 250 [raiz].⁸⁵
 [98] [Leonardo de São José] Guia de penitentes. 200 [raiz].⁸⁶
 [99] Verdad general. [250 raiz]
 [100] [Diego Enriquez de Villegas] Piramide baptismal. 100 [raiz].⁸⁷
 [101] Semana consagrada a Jesus M^a y Joseph. 200 [raiz]
 [102] [António de Vilas Boas e Sampaio] Nobiliarhia portuguesa. 400 [raiz].⁸⁸
 [103] Las cinco piedras del Pe [António] Vieira. 200 [raiz].⁸⁹

De los cajones en que vinieron mil y seiscientos raiz. 1.600

Índice de autores de la memoria.

- Abreu, Sebastião de (S.I.): 13.
 Aires, Francisco, 1597-1664 (S.I.): 86-87.
 Almeida, Cristovam (O.S.A.): 32.
 Alvares Pegas, Manoel: 1.
 Alvares, Luís, 1615-1709 (S.I.): 29.
 Alvares, Luiz (S.I.): 8.
 Antonius a Spiritu Sancto, 1618-1674 (O.C.D.): 91.
 Antunes Portugal, Domingos: 2.
 Azevedo, Fr. Manoel: 59.
 Barreto, João Franco: 71, 79.
 Bluteau, Rafael: 31.
 Bluteau, Rafael: 31.
 Brandao, Francisco (O. Cist.): 25.
 Camelo, António Moreira: 24.
 Cardoso, Jorge, 1606-1669: 92.
 Costa, Luís de Oliveira da: 28.
 Costa, Simão de Oliveira da: 28.
 Costa, Vitoriano, 1651-1705: 42.
 Couto, Diogo de: 12.
 Cunha, António Álvares da, 1626-1690, trad.: 48b.
 Cunha, João Nunes da, 1619-1668: 39-40.
 Deus, Jacinto de, 1612-1681 (O.F.M.): 80.
 Enriquez de Villegas, Diego: 83, 100.
 Escobar, António de, 1618-1681 (O.C.): 72.
 Estrela, Paulino da (O.F.M.): 46.
 Faria e Sousa, Manuel de: 78.

- Ferreira, Antonio: 21.
Freire, Francisco de Brito: 93.
Freire, João, 1618-1670 (O.S.A.): 47.
Giuglaris, Luigi, 1607-1653 (S.I.): 48.
Godinho, Manoel (S.I.): 43.
Isidoro da Luz: 66.
Landsberg, Johannes Justus, 1489-1539: 64.
Leal, Manuel, 1622-1691 (O.S.A.): 18.
Leitão, Álvaro (O.P.): 33.
Macedo, António de Sousa de, 1606-1682: 51, 86.
Macedo, António de, 1612-1695 (S.I.): 90.
Macedo, Francisco de Santo Agostinho de, 1596-1681 (O.F.M.): 22, 74-77, 81.
Magalhães, Pedro de, 1594-1675 (O.P.): 70.
Melo, Francisco Manuel de: 36-38.
Mendes, Paulo, 1614-1687 (S.I.), trad.: 64.
Meneses, Sebastião César de: 27.
Natividade, António da (O.S.A.): 19.
Pacheco, Francisco Pinto: 58.
Pacheco, Miguel (O.M.C.): 10.
Paiva, João de, 1604-1682 (S.I.): 65.
Pedro, de Poiares (O.F.M.): 45, 67.
Pereira, Bento, 1605-1681 (S.I.): 5, 6, 7, 89.
Quental, Bartholomaeu do: 94.
Reinoso, Miguel de: 4.
Ribeiro, Mateo: 61, 96.
Rocha, Felipe da (O. S.S.T.): 34-35.
Rougemont, François de (S.I.): 57.
Sampaio, António de Vilas Boas e, 1629-1701: 102.
Santíssimo Sacramento, Francisco do, 1610-1689 (O.C.D.): 95.
Santos, Antonio dos (O.F.M.): 60.
São Francisco, João de (O.F.M.): 97.
São José, Leonardo de, 1619-1703 (O.C.R.A.): 63, 98.
Sepulcro, Manuel do, 1592-1674 (O.F.M.): 14, 53.
Soares, Francisco: 26.
Sousa, Manuel de Faria e, 1590-1649: 11.
Tavares, Manoel dos Reys: 44.
Teixeira, António (O.S.S.T.): 78.
Ulperni, Siro, pseud.: 16.
Vasconcellos, Simão de (S.I.): 15.
Veiga, Tomás Rodrigues da (1513-1579): 69.
Vieira, António, 1608-1697 (S.I.): 103.

Virgilio: 79.

Notas

- 1 Biblioteca Palafoxiana, R496/414. Este artículo ha sido realizado en el marco del proyecto Historia de la publicidad del libro en España: (siglos XV-XX) HAR2013-46336-P del Ministerio de Economía y Competitividad del gobierno de España.
- 2 AGI. Contratación, 1123. Se embarca probablemente la edición del libro de Fernández de Santa Cruz, Manuel. *Antilogiae vniversae Sacrae Scripturae*. Segoviae: apud Bernandum à Hervada, 1671. El libro tendría una edición lionesa en 1683, con el título en portada de *Conciliatio Genesis et Exodi locorum qui apparentem continent antinomiam, simulque Expositio moralis*. Lugduni: apud Anissonios & Joan Posuel, 1683. Universitat de Barcelona, Reserva XVII-7658.
- 3 Vieira, en carta de 1678 a Duarte Ribeiro de Macedo, mostraba su disgusto por algunas obras "totalmente alheias, ou por corruptas e depravadas", contra las que dice que "faço queixa das ditas impressões de Madrid". VIEIRA, 1997, V. III, P. 294.
- 4 ANTUNES PORTUGAL, Domingos. Doctoris Dominici Antunez Portugal... tractatus de donationibus iurium et bonorum regiae coronae: tomus primus [-secundus] ... Vlyssipone: ex typographia Ioannis a Costa, 1673-1675. 2 v. Fol. CCPB.
- 5 REINOSO, Miguel de. *Observationes practicae in quibus multa quae per controvertiam in forensibus...* Conimbricensis: D. & C. Iosephvs Ferreyra Typographus, 1675. Fol. Porbase
- 6 PEREIRA, Bento (S.I.) (1605-1681). *Promptuarium iuridicum ... resolutiones circa vniuersum ius pontificium, imperiale ac regium secundum quod in tribunalis Lusitaniae causae decidi solent*. Ulyssipone: ex typographia Dominici Carneiro, 1664. Fol. CCPB000320232-1
- 7 PEREIRA, Bento (S.I.) (1605-1681). *Promptuarium theologicum morale ... seu Alio nomine explicatus, Summa ex uniuersa theologia morali ... Pars prior*. Vlyssipone: Typis & sumptibus Ioannis a Costa, 1671. Fol. CCPB000254224-2
- 8 PEREIRA, Bento (1606-1681) (S.I.). *Elucidarium sacrae Theologiae moralis et iuris utriusque,....* Ulyssipone: ex typographia Dominici Carneiro, 1668. Fol. BNP
- 9 ALVARES, Luiz (S.I.). Ioseph Rachelis filius illustratus ... Nunc primum in lucem prodit. Lugduni: sumpt. laurentii Arnaud & Petri Borde, 1675. Fol. CCPB000043718-2
- 10 PACHECO, Miguel (O.M.C.). *Vida de la Serenissima Infanta Doña Maria hija del Rey D. Manoel*. Lisboa: en la officina de Juan de la Costa : a costa de Miguel Manescal libreiro [sic] de S. Alteza, 1675. 2º BNP
- 11 SOUSA, Manuel de Faria e, 1590-1649. *Asia portuguesa*: tomo I. Lisboa: en la officina de Henrique Valente de Oliueira ..., 1666. Fol. Asia portuguesa: tomo II [-III]. Lisboa: en la officina de Antonio Craesbeeck demello ..., 1674-1675. Fol. BP 22686-87 – CCPB – Dias, Craesbeeck, 79.
- 12 COUTO, Diogo de. *Decada Outaua da Asia*. Lisboa: a custa de Ioam da Costa & Diogo Soarez, 1673. Fol. BNP
- 13 ABREU, Sebastião de (S.I.). *Institutio parochi seu Speculum parochorum: in quo tum parochi et omnes animarum curam exercentes videbunt obligationes muneris sui ...* Eborae: ex typographia Academiae, 1665. Fol. CPB000042973-2
- 14 SEPULCRO, Manuel do (O.F.M.), 1592-1674. *Refeçam espiritual para a mesa dos religiosos, et de toda a deuota familia*. Em Lisboa: Na Officina de Ioam da Costa, 1669. 2 v; 2º BNP. BP P2 C148 L3-L4.
- 15 VASCONCELLOS, Simão de (S.I.). *Chronica da Companhia de Jesu do estado do Brasil: e do que obrarão seus filhos nesta parte do Nouo Mundo. Tomo primeiro da entrada da Companhia de Jesu nas partes do Brasil*. Lisboa: Na officina de Henrique Valente de Oliueira impressor del rey N.S., 1663. 2º CCPB - JCBL 2-SIZE CA663 .V331c.
- 16 ULPERNI, Siro. *O forasteiro admirado. Relaçam panegyrica do triunfo e festas... pela canonização da... S. Maria Magdalena de Pazzi*. Em Lisboa: na officina de Antonio Rodriguez DAbreu, 1672. 2º BNP - CCPB000212805-5.
- 17 LEAL, Manuel, 1622-1691 (O.S.A.). Crisol purificativo, em que se apura o monacato do grande Patriarca, e Doutor principal da Igreja S. Agostinho. Lisboa: Na officina de Antonio Rodriguez d'Abreu, 1673. 2º BNP
- 18 NATIVIDADE, António da (O.S.A.). *Montes de coroas de Santo Agostinho*. Lisboa: Na officina de Henrique Valente de Oliueira, 1663. BNP - BP 20634 (Marca de fuego: Colegio de San Juan).
- 19 FERREYRA, Antonio. *Luz verdadeira, e recopilado exame de toda a Cirurgia*. Lisboa: por Domingos Carneiro, 1670. Fol. Machado, Bibliotheca Lusitana, I, 274.

- 20 MACEDO, Francisco de Santo Agostinho de, 1596-1681 (O.F.M.). *Assertor romanus adversus calumnias heterodoxorum, anglorum praesertim & Scotorum*. Romae: ex typographia Philippi Marie Mancini, 1667. Fol. BP 8156.
- 21 MACEDO, Antonio Sousa de. *Eva e ave ou Maria Triumfante Theatro da erudicam eda philosophia chrystam*. Impresso em Lisboa: à despesa de Antonio Craesbeeck de Mello ..., 1676. [18], 593 p. ; Fol. Bernstein 336 - CCPB000454615-6.
- 22 CAMELO, António Moreira. *Parocho perfeito deduzido do texto sancto, & Sagrados Douctores, para a pratica de reger, & curar almas*. Lisboa: na officina de Joam da Costa, 1675. Fol. BND. Disponível em: <http://purl.pt/14205>. Acesso em: 20 fev. 2011.
- 23 BRANDAO, Francisco (O. Cist.). *Sexta parte da Monarchia lusitana que contem a historia dos ultimos vinte & tres annos del Rey Dom Dinis*. Lisboa: na Officina de loam da Costa, 1672. Fol. BNP. Disponível em: <http://purl.pt/13364>.
- 24 SOARES, Francisco. *Cursus philosophicus in quattuor tomos distributus, quorum primus comprehendit Logicam. Secundus Physicam, de Caelo, Meteora & libros de parvis naturalibus. Tertius de Generatione, et de anima. Quartus Metaphysicam*. Conimbricae, Typis Pauli Craesbeeck, 1651. Fol. 2 v. O bien la edición de Eborae: Typis Academiae, 1669. Fol. 2 v. Ambas reseñadas en Machado, Bibliotheca Lusitana, II, 262.
- 25 MENESES, Sebastião César de. *Sugillatio ingratitudeinis. In hac secunda impressione correcto ac illustrato quodam Sacrae Scripturae praelucidiori indice*. Ulyssipone: ex Regia Typogaphia Antonij Craesbeeck à Mello, 1683. Fol. Porbase - Barbosa Machado, 3, p. 671.
- 26 COSTA, Simão de Oliveira da. *De munere provisoris practicum compendium*. Ulyssipone: typis, & sumptibus Joannis a Costa Senioris, 1670. 4º BNP.
- 27 ALVARES, Luis, 1615-1709 (S.I.). *Amor sagrado*. Em Evora: na Officina da Universidade, 1673. 8º Disponível em: <http://purl.pt/14078>. MACHADO. *Bibliotheca Lusitana*, III, 53.
- 28 BLUTEAU, Rafael. *Primicias*. Lisboa: Na officina de Joam da Costa, 1676. 4º BP 15709.
- 29 ALMEIDA, Cristovam (O.S.A.). *Sermoens varios que pregou ...* Lisboa: A custa de Antonio Leite Pereyra..., 1673. [8], 376 p. 4º CCPB000043661-5.
- 30 LEITÃO, Álvaro (O.P.). *Sermoens das tardes das domingos da quaresma e de toda a Semana Santa*. Em Lisboa: Na Officina de loamda Costa, 1670. 4º. CCPB000575469-0.
- 31 ROCHA, Felipe da (O.S.T.). *Conciones de Sanctorum festiuitatibus*. Vlyssipone: typis & sumptibus loannis a Costa, 1669. 4º. CCPB000145852-3.
- 32 ROCHA, Felipe da (O. S. T.). *Conciones dominicarum aduentis Domini, et quadragesimae*. Vlyssipone: typis & sumptibus loannis a Costa Senioris, 1667. [14], 183, [33] p.; 4º CCPB000406025-3.
- 33 MELO, Francisco Manuel de. *Epanaphoras de varia historia portugueza... em cinco relaçoens de sucesos pertencientes a este reyno*. Lisboa: A despese d'Antonio Cralsbeeck de Mello, 1676. 4º John Carter Brown Library C767 M527e cop. 1.
- 34 MELO, Francisco Manuel de. *Obras metricas ... contienen La [sic] tres musas, El pantheon, Las musas portuguesas, El tercer coro de las musas*. En Leon de Francia: por Horacio Boessat y George Remeus, 1665. 4º. CCPB000496638-4.
- 35 MELO, Francisco Manuel de. *Primeira parte das cartas familiares de D. Francisco Manuel escritas a varias pessoas sobre assuntos diversos recolhidas e publicadas em cinco centurias por Antonio Luis de Azevedo*. Impresso em Roma: na officina de Filipe Maria Mancini, 1664. 4º. CCPB000401004-3.
- 36 CUNHA, João Nunes da (1619-1668). *Epitome da vida, e acçoens de Dom Pedro entre os reys de Castella o primeiro deste nome*. Lisboa: na offi cina [sic] de Antonio Craesbeeck de Mello, 1666. 4º Porbase - Barbosa Machado 2, 713.
- 37 CUNHA, João Nunes da (1619-1668). *Panegirico ao Serenissimo Rey D. João o IV. restaurador do Reyno Lusitano*. Lisboa: na officina de António Craesbeeck de Mello, 1666. 4º BNP - Barbosa Machado 2, 713.
- 38 MACEDO, Antonio de. *De Vita et Moribus Joannis de Almeida*. Roma: Impr. Hyacinthus Libellus 1671. BNP. Nicolás Antonio I, 142: Patavii 1669 ac denuo Romae apud Franciscum Tizonum 1671.
- 39 COSTA, Vitoriano (1651-1705). *El mayor entre los grandes, vida, muerte y milagros de... S. Victorian*. En Coimbra: en la officina de la biuda de Manoel de Carvalho, 1675. 8º BNP. Disponível em: <http://purl.pt/14114>.
- 40 GODINHO, Manoel (S.I.). *Relaçõ do nouo caminho que fez por terra e mar vindo da India para Portugal no anno de 1663 o padre Manoel Godinho da Companhia de Iesu*. Em Lisboa: na officina de Henrique Valente de Olueira impressor del Rey, 1665. 4º CCPB000050307-X. MACHADO. *Bibliotheca Lusitana* III, 274.
- 41 TAVARES, Manoel dos Reys. *Controversiae philosophicae et medicae ex doctrina de febribus*. Ulyssipone: apud

Joanem da Costa, 1667. 4º Machado, Bibliotheca Lusitana, III, 351.

42 PEDRO, de Poiaries (O.F.M.). *Tractado panegyrico em louvor da villa de Barcellos, por rezam do apparecimento de cruces que nella apparecem*. Em Coimbra: na Officina de Joseph Ferreyra, 1672. 4º BNP. Disponível em: <<http://purl.pt/12892>>.

43 ESTRELA, Paulino da (O.F.M.). *Flores del desierto, cogidas em el jardin de la clausura minoritica de Londres ...* [Lisboa]: en la officina de Antonio Craesbeeck de Mello ..., 1674. 12º. CCPB000049701-0 Hay una interesante edición anterior publicada en Londres con poesías dedicadas a Caterina de Braganza, Reina de Inglaterra. ESTRELA, Paulino da (O.F.M.). *Flores del desierto, cogidas em el jardin de la clausura minoritica de Londres ofrecidas a la Magestad de la serenissima Reyna de la Gran Bretaña. Por su humilde capellan frai Paulino de la Estrella, Fraile Menor, hijo de la Santa Provincia de la Arrabida del Reino de Portugal*. 1667. [London, s.n., 1667]. EEBO. El asunto de la llegada de Catalina de Braganza (1638-1695) a Londres fue objeto de un poema de Katherine Philips con una peculiar historia editorial, ver Hageman, Elizabeth H. The 'false printed' broadside of Katherine Philips's 'To the Queens Majesty on her happy arrival'. *Library*, 17, 4 (1995), p. 321-326.

44 FREIRE, João (1618-1670) (O.S.A.). *A Cortezaã da Gloria ou vida da Beata Veronica religiosa do Convento de S. Marta de Milão, da Ordem de Santo Agostinho*. Em Lisboa: na Officina de Antonio Craesbeeck de Mello Impressor de Sua Alteza, 1671. 4º BNP. Disponível em: <<http://purl.pt/20841>>.

45 GIUGLARIS, Luigi (1607-1653) (S.I.). *Escola das verdades aberta aos principes na lingua italiana por o P. Luis Juglaris... e patente a todos na portugueza por D. Antonio Alvarez da Cunha*. Lisboa: por Antonio Craesbeeck de Mello... & à sua custa impressa, 1671. 4º BNP.

46 La identificación es complicada ya que hay al menos dos biografías publicadas en el momento del envío al obispo: DIAS, Nicolau, O.P. *Vida da Serenissima Princesa D. Joana filha del Rey D. Afonso Quinto de Portugal*. Lisboa: na Officina de Francisco Villela, [1674?]. 8º Disponível em: <<http://purl.pt/13850>>; CORREA DE LACERDA, Fernando (1628-1685). *Virtuosa vida e sancta morte da princesa dona Ioanna: reflexões moraes e politicas sobre sua vida e morte*. Lisboa: na impressaõ de Antonio Craesbeeck de Mello ..., a costa de Miguel Manescal ..., 1674. 4º. CCPB000678142-X.

47 Hay distintas posibilidades, por una parte la obra del dominico Leonhard Hansen, *Vida admiravel, e morte precioza da Bemaventurada Santa Roza de Santa Maria, natural da cidade de Lima* (Lisboa, 1674. 4º), o la de António de Sousa de Macedo, quizás más probable, ya que es un autor del que se enviaron varios libros en la memoria, titulada *Epitome panegyrico de la vida admirable, y muerte gloriosa de S. Rosa de Santa Maria, virgen dominicana* (Lisboa, en la Officina de Antonio Craesbeeck de Mello, 1670. 8º).

48 Hay dos panegiricos del marqués, de 1665 y 1674, el primero de Antonio Lopes Cabral. *Panegyrico ao Excellentissimo Senhor D. Antonio Luiz de Menezes dignissimo Marquez de Marialva Conde de Cantanhede do Conselho de Estado, e Guerra Presidente no da Fazenda, e Capitão General das Armas portuguezas, em a memoravel Vitoria de Montes Claros* (Lisboa, por Antonio Craesbeeck de Mello, 1665. 4º); el segundo, Fernando Correa de Lacerda. *Panegyrico ao Excellentissimo Senhor D. Antonio Luiz de Menezes Marquez de Marialva* (Lisboa, por Joaõ da Costa, 1674. 4º)

49 SEPULCRO, Manuel do (1592-1674) (O.F.M.). *Rosa Franciscana, tratado da prodigiosa vida da Virgem S. Rosa de Viterbo filha professa da veneravel Ordem Terceira da Penitencia de N. P. Seraphico S. Francisco*. Em Lisboa: Na Officina de Antonio Rodriguez d'Abreu, 1673. 4º BNP

50 ROUGEMONT, François de (S.I.). *Relaçam do estado político e espirital do Imperio da China pelloos annos de 1659 até o de 1666, escrita em latim pello P. Francisco Rogemont... traduzida por hum religioso da mesma Companhia de Jesus*. Lisboa: na officina de Joam da Costa, 1672. 4º BNP.

51 PACHECO, Francisco Pinto. *Tratado da cavalaria da gineta com a doctrinados melhores autores*. Lisboa: na officina de Joam da Costa, 1670. 4º BNP - CCPB000326906-X.

52 Probablemente Fr. Manoel de Azevedo, que según Machado, Bibliotheca Lusitana, III, 184, publicó una *Correçcam de abusos introduzidos contra o verdadeiro methodo da medicina*, la ficha completa en BNP.

53 SANTOS, Antonio dos (O.F.M.). *Mesa espirital na qual se offerecem sete iguarias pera os sete dias da somana conforme ao extatico, e insigne Doutor Dionisio Cartusiano*. Em Lisboa: na Officina de Joam da Costa, 1666. 8º. Disponível em: <<http://purl.pt/14077>>.

54 RIBEIRO, Mateus. *Alivio de tristes, e consolacam [sic] de queixosos*. Em Lisboa: na officina de Joam da Costa, 1672. 8º. Porbase

55 SÃO JOSÉ, Leonardo de (O.C.R.A.), 1619-1703. *O divino pelicano para sustento das almas na frequencia... da sagrada eucharistia...* Em Lisboa: na officina de Joam da Costa, 1670. 8º BNP.

56 LANDSBERG, Johannes Justus. *Settas do Amor Divino, e Cartas de Christo S. N. escritas a sua esposa a Alma*

- devota de Joam Lanspergio no livro intitulado, *Divini amoris Pharetra*. Lisboa: na Officina de Joam da Costa, 1675. 8º BNP.
- 57 PAIVA, João de (S.I.) (1604-1682). Compendio das ceremonias que se devem observar na missa rezada conforme o Missal romano ultimamente reformado pella Santidade do Papa Urbano VIII. Lisboa: na officina de Domingos Carneiro, 1671. 4º. Disponível em: <<http://purl.pt/14022>>. CCPB000581051-5.
- 58 ISIDORO DA LUZ (O.S.S.T.). *Opusculum de ecclesia Dei divisum in tres partes ... prima pars De Ecclesia Dei absolute*. Vlyssipone: ex typogrphia Ioannis a Costa, 1667. 4º. CCPB000496584-1.
- 59 POIARES, Pedro de (O.F.M.). *Diccionario lusitanico latino de nomes proprios de regioens, reinos, prouincias, cidades*. En Lisboa: na officina de loam da Costa, 1667. 4º CCPB000146122-2 - Nicolás Antonio II, 228.
- 60 TEIXEIRA, António (O.S.S.T.). *Epitome das noticias astrologicas para a medicina*. Lisboa: Officina de loam da Costa, 1670. 4º BNP.
- 61 VEIGA, Tomás Rodrigues da (1513-1579). *Practica medica; cui accessit eiusdem auctoris tractatus De fontanellis & cauteriis*. Opus posthumum [sic] nunc primum in lucem editum. Vlyssipone: ex typographia Ioannis a Costa senioris, 1668. 4º CCPB000403706-5 – MACHADO. *Bibliotheca Lusitana III*, 748.
- 62 MAGALHÃES, Pedro de, 1594-1675 (O.P.). *Tractatus Theologicus de Scientia Dei ad quaestionem XIV primae partis D. Thomae*. Ulyssippone: Ex Typographia Ioannis a Costa, 1666. 4º. BNP - CCPB000128730-3 - Nicolás Antonio II, 210.
- 63 BARRETO, João Franco (1600-1674?). *Ortografia da lingua portuguez*, Em Lisboa: na Officina de loam da Costa, 1671. 4º. Disponível em: <<http://purl.pt/18>>.
- 64 ESCOBAR, António de (O.C.). 1618-1681. *Vida de S. Angelo, martyr carmelita...* Lisboa: na Off. de loam da Costa, 1671. 4º BNP.
- 65 LACERDA, Fernando Correia de, 1628-1685. *Catastrophe de Portugal na deposição d'el rei D. Affonso o Sexto [et] subrogação do principe D. Pedro o vnico justificada nas calamidades publicas*. Em Lisboa: a custa de Miguel Manescal, 1669. 4º. CCPB000161611-0.
- 66 MACEDO, Francisco de Santo Agostinho de, 1596-1681 (O.F.M.). *Diatriba de aduentu S. Iacobi in Hispaniam*. Romae: typis Philippi Mariae Mancini, 1662. 4º. CCPB000254382-6.
- 67 MACEDO, Francisco de Santo Agostinho de, 1596-1681 (O.F.M.). *Vita venerabilis Toribii Alfonsii Mogrouegii Archiepiscopi Limensis: ex actis legitimis de mandato Sacrae Rituum Congregationis opera Ordinarii confectis deprompta*. Patauii: typis Petri Mariae Framb., 1670. 4º CCPB000309760-9.
- 68 FARIA E SOUSA, Manuel de. *Noches claras, diuinias y humanas flores*. Lisboa: en la officina de Antonio Craesbeeck de Mello, 1674. 8º. CCPB000035479-1 – DIAS. *Craesbeeck*, 86.
- 69 VIRGILIO. *Eneida portugueza por João Franco Barreto... com os argumentos de Cosme Ferreira de Brum*. Lisboa: na officina de Antonio Craesbeeck de Mello, 1664-1670. 2 v. 12º BNP. DIAS. *Craesbeeck*, 76.
- 70 DEUS, Jacinto de (O.F.M.). *Brachilogia de princepes*. Lisboa: por Antonio Craesbeeck de Mello, 1671. 8º BNP.
- 71 MACEDO, Francisco de Santo Agostinho de, 1596-1681 (O.F.M.). *Vita Teresiae reginae legionis et sanciae dominae ierabricae sororum lusitanarum*. Romae: typis Philippi Mariae Mancini, 1667. 8º. CCPB000460217-X.
- 72 MACEDO, António de Sousa de. *Epitome panegyrico de la vida admirable, y muerte gloriosa de S. Rosa de Santa Maria virgen dominicana*. En Lisboa: en la officina de Antonio Craesbeeck de Mello, 1670. 8º MACHADO. *Bibliotheca Lusitana*, I, 401. Porbase.
- 73 ENRIQUEZ DE VILLEGAS, Diego. *Leer sin libro: direcciones acertadas para el gobierno ethico, economico y politico*. En Lisboa: en la emprenta de Antonio Craesbeeck de Mello, 1672. 8º. CCPB000049509-3.
- 74 AIRES, Francisco (1597-1664) (S.I.). *Methaphoricos exemplares da esclarecida origem, e illustre descendencia das virtudes, per evangelicas parabolas, e allegoricas figuras*. Em Lisboa: por Antonio Craesbeeck, 1661. 8º BNP. Disponível em: <<http://purl.pt/14273/>>.
- 75 AIRES, Francisco (1597-1664) (S.I.). *Paralelos academicos entre duas universidades, divina, & prophana deduzidos a reformaçam de costumes, & melhoramento de vidas*. Em Lisboa: por Antonio Craesbeeck Mello, 1662. 8º BNP. Disponível em: <<http://purl.pt/14046>>.
- 76 AIRES, Francisco (S.I.). *Retrato de prudentes, espelho de ignorantes aos primeiros alimento espiritual de bons acertos, aos segundos avizo de seus enganos*. Em Lisboa: na officina de Antonio Craesbeeck de Mello, 1664. 8º BNP. Disponível em: <<http://purl.pt/14054>>.
- 77 PEREIRA, Bento (S.I.), 1606-1681. *Promptuarium theologicum morale... Pars posterior*. Ulyssipone: typis, & sumptibus Antonij Craesbeeck á Mello, 1676. 2º BNP – MACHADO. *Bibliotheca Lusitana*, I, 510.
- 78 MACEDO, António de, 1612-1695 (S.I.). *Lusitania infulata et purgurata seu Pontificibus et Cardinalibus illustrata*, Parisiis, apud Sebastianum Cramoisy & Sebast. Mabre-Cramoisy, 1663. 4º. CCPB000210094-0.

- 79 Es muy probable que sean varias obras de Antonius a Spiritu Sancto (O.C.D.) (1618-1674) que publicó un *Directorium Regularium ...* Lugduni, 1661. 4º; *Directorium Confessariorum ...* Lugduni, 1668. Fol.; *Directorium Mysticum ...* Lugduni, 1677. Fol.; *Consulta varia ...* Lugduni, 1671. Fol. MACHADO. *Bibliotheca Lusitana*, I, 261.
- 80 CARDOSO, Jorge (1606-1669). *Agiologio lusitano dos sanctos, e varoens illustres em virtude do reino de Portugal, e as suas conquistas*. Em Lisboa: na officina Craesbeekiana, 1652-1666. 3 v. Fol. BNP Disponível em: <<http://purl.pt/12169>>.
- 81 FREIRE, Francisco de Brito. *Nova Lusitania, historia da guerra brasilica... Decada primeira*. Lisboa: na officina de Joam Galram, 1675. 2º BNP - CCPB000499902-9.
- 82 QUENTAL, Bartholomaeu do. *Meditações da Infancia da Christo*. Lisboa: por Domingos Carneiro, 1666. 8º BNP; QUENTAL, Bartholomaeu do. *Meditações da Sacratissima Payxão e norte de Christo*. Lisboa: Antonio Rodriguez de Abreu, 1678. 8º BNP. MACHADO. *Bibliotheca Lusitana*, I, 477.
- 83 SANTÍSSIMO SACRAMENTO, Francisco do (O.C.D.). 1610-1689. *Epitome unico da dignidade de grande e mayor ministro da puridade*. Em Lisboa: Na Officina de loam da Costa, 1666. 4º BNP
- 84 RIBEIRO, Mateo. *Alivio de tristes, e consoloçam de queixosos, IV parte*. Lisboa: na officina de loam da Costa, 1676. 8º. CCPB000482381-8.
- 85 SÃO FRANCISCO, João de (O.F.M.). *Primavera sagrada ordenada de flores espirituas de doutrina catholica*. Em Lisboa: Na officina de Domingos Carneyro, Vendese em sua casa na Rua Nova, 1675. 2º BNP.
- 86 SÃO JOSÉ, Leonardo de (O.C.R.A.), 1619-1703. *Guia de penitentes com regras, e modo facil para fazer huma confissão géral de muitos annos em menos de duas horas*. Lisboa: Na officina de Joaõ da Costa, 1675. 12º BNP.
- 87 ENRIQUEZ DE VILLEGAS, Diego. *Pyramide natalicio y baptismal a la Soberana, Augusta, Excelsa Magestad de la serenissima Reyna D. Maria Francisca Isabel de Saboya, Princeza de Portugal*. En Lisboa: En la Empronta de Antonio Craesbeeck de Mello, 1670. 4º BNP.
- 88 SAMPAIO, António de Vilas Boas e, 1629-1701. *Nobiliarchia portugueza tratada da nobreza hereditaria, & politica*. Em Lisboa: Na Officina de Francisco Villela, 1676. 4º BNP.
- 89 VIEIRA, António, 1608-1697 (S.I.). *Las cinco piedras de la honda de David en cinco discursos morales, predicados en Roma a la reyna de Suecia, Christina Alexandra, en lengua italiana*. En Madrid: por Ioseph Fernandez de Buendia, en la Imprenta Imperial, 1676. 4º CCPB000455034-X.

Pedro RUEDA. Possui graduação e doutorado em História pela Universidade de Sevilla. Atualmente leciona na Universidade de Barcelona.

Recebido em: 21/06/2017

Aprovado em: 18/10/2017