



## Apresentação

### **Educação de surdos, letramentos e translinguagem na pós-modernidade: palavras e movimentos iniciais**

*Deaf education, literacies and translanguaging in post-modernity: words and initial movements*

Claudia Hilsdorf Rocha<sup>1</sup>  
Ivani Rodrigues Silva<sup>2</sup>  
Jéssica Vasconcelos Dorta<sup>3</sup>  
Valéria Campos Muniz<sup>4</sup>

Nossas vidas hoje estão profundamente marcadas por múltiplas crises: o quase divórcio, como aponta Krenak (2020), entre a humanidade e a natureza; a falta de confiança entre os seres humanos, principalmente entre os governantes e os governados, como salienta Harari (2020); a violência da positividade como produto da superprodução e do superdesempenho, como indica Han (2015); além do abismo entre poder e política, que dissolve as condições necessárias para a ação efetiva e nos

1. Universidade Estadual de Campinas. Campinas, São Paulo – Brasil. <https://orcid.org/0000-0001-9717-2375>. E-mail: chr@unicamp.br.

2. Universidade Estadual de Campinas. Campinas, São Paulo – Brasil. <https://orcid.org/0000-0001-9264-5380>. E-mail: ivanirs@unicamp.br.

3. Universidade Estadual de Campinas. Campinas, São Paulo – Brasil. <https://orcid.org/0000-0003-3906-8822>. E-mail: jessica\_vasc@yahoo.com.br.

4. Instituto Nacional de Educação de Surdos. Rio de Janeiro, Rio de Janeiro – Brasil. <https://orcid.org/0000-0002-5267-9479>. E-mail: valcamuniz@gmail.com.



This content is licensed under a Creative Commons Attribution License, which permits unrestricted use and distribution, provided the original author and source are credited.

tira a esperança de um mundo melhor para todas as pessoas no planeta, como sugere Bauman (2017). Esse cenário complexo é marcado por uma abstração civilizatória que, desde sempre, negou a pluralidade de formas de existência, suprimiu a diversidade, hierarquizou os modos de produção de sentidos e consolidou a desigualdade social como característica intrínseca das sociedades. E ainda hoje, observa-se, na dinâmica atual, que o processo de globalização, vinculado ao capitalismo destrutivo e dadocêntrico, apesar de ter enfraquecido fronteiras, imprimindo mudanças radicais nas relações sociais, fez prevalecer a lógica dicotômica, racionalista e colonial, que rotula pessoas de maneira estigmatizante e violenta, bem como naturaliza desigualdades das mais variadas ordens.

Nesse contexto, verifica-se o desenho de uma arquitetura socio-linguística, que, muitas vezes, sob uma ótica perversa e excludente, invisibiliza minorias linguísticas, como os surdos. No entanto, esse estado de permanente crise pode nos impulsionar a buscar, por meio de agenciamentos críticos e criativos, maneiras de se (re)construir uma sociedade mais justa, socialmente responsiva e inclusiva para todas as pessoas que, de alguma forma, têm seus modos de existência apagados e deslegitimados, como acontece com as comunidades surdas.

Nas últimas décadas, houve uma mudança no paradigma da educação linguística de surdos no Brasil, que passou a ser delineada a partir de uma perspectiva bilíngue, com o Decreto n. 5.626, de 22 de dezembro de 2005, que, além de regulamentar a Lei de Libras (Lei n. 10.436, de 24 de abril de 2002), já preconizava a oferta da língua de sinais, como disciplina curricular, e a formação de professores, para atuar com alunos surdos. De lá para cá, entre os marcos normativos instituídos, destacam-se, em 2008, a publicação da Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva (PNEE); em 2020, uma nova versão do PNEE; e, em 2021, a Lei n. 14.191, que finalmente alterou a Lei de Diretrizes e Bases (LDB) (Lei n. 9.394, de 20 de dezembro de 1996), para dispor sobre a modalidade bilíngue de surdos. A despeito das legislações vigentes, na maioria das vezes, ainda vigora uma perspectiva monolítica de língua, que desconsidera as complexas e plurais práticas de linguagens de pessoas surdas (Cavalcanti, 2013; Nogueira, 2020).

De forma subliminar, instaurou-se uma contraposição entre dois sistemas linguísticos diferentes que trazem em seu bojo um conflito diglósico, entre língua alvo/padrão/de prestígio X língua materna/primeira língua, na ocupação linguística de espaços, impondo às pessoas surdas a aquisição da segunda língua, de modo aditivo ou subtrativo (García, 2009). Dessa forma, uma vez que, até o presente momento, a libras não configura como disciplina regular de ensino, o que se pode observar é o predomínio do ensino da língua portuguesa escrita e, de maneira geral, na modalidade de língua materna. Diante disso, mostra-se importante compreender que contextos definidos como bilíngues são, na verdade, sempre multilíngues, uma vez que uma língua traz, no seu interior, muitas outras (César & Cavalcanti, 2007). Essas variantes desconstruem uma visagem de falante monolíngue, já que os sujeitos “transitam entre códigos, registros e discursos” (Canagarajah, 2011, p. 4).

Nesse horizonte, portanto, acatamos a urgência de movimentos transgressivos perante visões sedimentadas e reducionistas de língua/linguagem, a fim de desafiar as epistemologias monolíngues e colonizadoras e, assim, favorecermos redes epistêmicas socialmente mais justas e equânimes e, portanto, mais abertas à dinamicidade, à mobilidade, à pluralidade e à diversidade no mundo contemporâneo (Pennycook, 2018). Nessa perspectiva e diante dos dilemas de nossa época, reconhecemos que a justiça social e cognitiva (Santos, 2018) pressupõe um alinhamento à justiça existencial (Pennycook & Makoni, 2019) para que possamos enfrentar o pensamento opressor e reinventar realidades linguísticas (García, 2020).

A educação linguística de bases transgressivas e decoloniais, por consequência, ocupa-se de práticas sociais potencialmente mais participativas, críticas e criativas, a fim de promover desestabilização e ruptura perante as mais diversas formas de ideologias, políticas e práticas hegemônicas, buscando oferecer condições para a emergência de um pensamento alternativo, que evidencia sua disposição decolonizadora por também refutar o dogmatismo, a arrogância, a presunção e o perfeccionismo (Stein et al., 2020). Nesse sentido, as escolas devem ensejar espaços, que se desejam críticos e criativos de linguagem, fomentando práticas de letramentos críticos, em que o ensino da língua portuguesa escrita não se desenvolva de modo reducionista, restringindo-se a

aspectos gramaticais, mas conjugue elementos lexicais, semânticos e discursivos. Essa educação mostra-se, portanto, alinhada à busca por práticas e políticas potencialmente capazes de promover uma cultura de diálogo (Bauman, 2017) que nos permita perceber o outro - o estrangeiro, o imigrante, o surdo, entre outros grupos minoritarizados, como parceiros na e para a (re)construção e a reinvenção dessa nova sociedade.

Para tal propósito, cabe pensar a formação de professores sob uma perspectiva decolonial, a fim de que emergjam outras formas de pensar a sala de aula, como local de intercruzamento de diversos saberes, distantes de práticas hegemônicas e excludentes. Além disso, cabe ressaltar, no que diz respeito à educação de surdos, que os cursos de licenciaturas, de maneira geral, ainda não fornecem formação para o ensino da língua portuguesa escrita numa perspectiva de segunda língua, que associado à falta de implementação de espaços bilíngues, ausência de intérpretes, entre outras questões, contribuem sobremaneira para construção de uma “linha abissal” (Santos, 2019) entre o conhecimento e a comunidade surda.

Para tanto, há uma necessidade premente em se consolidar políticas linguísticas e educacionais de modo a atender minorias cujas formas de existência e expressão, como é o caso da comunidade surda, escapem às perspectivas dominantes impostas, as quais têm geralmente se firmado pela imposição de uma visão monolíngue e pelo grafocentrismo. De maneira mais específica, nessa linha, em contextos escolares, o repertório do surdo é reprimido e a língua de instrução não é praticada sob um enfoque plural e translíngue, o que contribui para a manutenção de um processo de subalternização e opressão. A translíngua, como teoria e prática cotidiana (Mazzaferro, 2018), como política (Canagarajah & Dovchin, 2019) e também como pedagogia (García & Wei, 2014), é assim compreendida como um paradigma alternativo que nos permite atravessar, seja no campo educativo, seja em outras esferas sociais, entendimentos reducionistas no que diz respeito à linguagem, ao conhecimento, ao mundo e às pessoas, possibilitando o enfrentamento de processos de minoritarização, racialização e manutenção da colonialidade (García, 2020). Práticas (pedagógicas) translíngues, nesse horizonte, revelam-se (indisciplinarmente) enativa-performativas e, nesse caso, não é possível separar as linguagens de nossos corpos,

experiências estéticas e histórias de vida (García, 2020). As práticas sociais, nesses processos translíngues e transformativos de produção de sentidos e conhecimentos, podem também ser entendidas como experiências de linguagens e letramentos (García, 2020) que atravessam nossos corpos (Blackledge & Creese, 2019).

Nesse horizonte, a linguagem, por sua vez, deixa de ser vista como um conjunto fechado e autossuficiente de signos, vinculada a atividades comunicativas estáticas, para assumir-se como prática corporificada e performada por pessoas de modo complexo, relacional, reflexivo e dialógico (Mazzaferro, 2018). Como enfatizam Pennycook e Otsuji (2015), as interações sociais, nesse viés, não são percebidas como a colisão individual de trajetórias, mas representam a complexa e situada constelação de recursos semióticos móveis, em combinação com as pessoas e a organização do espaço. Repertórios translíngues podem ser relacionados, portanto, com uma assemblagem multimodal e multisensorial, corporificada e situada no tempo-espaço (Pennycook, 2017; Canagarajah, 2018; Mazzaferro, 2018). Para García e Wei (2014), tais práticas se realizam sempre de modo dinamicamente criativo e crítico, em espaços dinâmicos de tensão e transformação.

Em sua vertente transformativa, que busca desestabilizar políticas, ideologias e discursos centralizadores, a translinguagem assume mais fortemente seu potencial decolonial (Canagarajah, 2017; Rocha, 2019) e pode ser vista como um possível caminho para a construção de contornos mais tangíveis de práticas educativas constituídas pelo e para o diálogo em praça pública, ou seja, comprometidos com a reinvenção de formas de existência mais fortemente comunais. A educação em sua vertente translíngue evidencia-se, assim, como um potente meio para a promoção de práticas mais democratizadoras, principalmente para as comunidades surdas, que dificilmente encontram espaços educacionais dispostos a possibilitar que seus repertórios linguísticos, multissemióticos, culturais e identitários sejam explorados em suas amplas e complexas potencialidades (Dorta & Silva, 2018).

Uma práxis pedagógica sob esse prisma afasta-se da concepção da mescla de línguas em ambientes (bi)multilíngues como um produto de interferência linguística, em que a escrita do surdo é tratada de modo deficiente, por se exigir dele domínio em dois idiomas, em vez de uma

multicompetência simbiótica entre seus repertórios linguísticos. Nesse viés, situa-se o aprendizado num continuum que atravessa as línguas e transforma a relação entre docente e discentes, cuja prática integrada e transdisciplinar permite a construção do conhecimento para além da(s) linguagem(s) (Wei, 2018).

Compreendendo a Linguística Aplicada como um espaço de fortalecimento dessa cultura de diálogo, a qual permite um fazer fronteiriço e desobediente (Mignolo, 2017), este dossiê se propõe a explorar possibilidades de articulação entre os fundamentos da orientação translíngue (Canagarajah, 2013; García & Wei, 2014; Rocha & Maciel, 2015; Lucena & Cardoso, 2018; Rocha, 2019, entre outros), da educação linguística de surdos (Cavalcanti & Silva, 2007; Pereira & Muniz, 2015; Silva & Favorito, 2018) e de práticas de letramentos orientadas para movimentos de resistência e reexistência (Souza, 2011).

Interessou-nos, portanto, abrir o dossiê para trabalhos no campo dos estudos da linguagem que, em sua interface com as políticas e práticas sociais, linguísticas e educativas ligadas às comunidades surdas, considerando-se toda sua pluralidade e complexidade, revelassem enfoques teórico-analítico-metodológicos transgressivos ou translíngues. Espera-se, nesse contexto, contribuir para debates sob um viés decolonial, descentralizador e transformativo, que levem em conta a multiplicidade semiótica, sensorial e sociocultural das práticas de linguagens contemporâneas e possam oferecer resistência e alternativas perante políticas e práticas sociais e educacionais conservadoras, reducionistas e opressoras, abrindo possibilidades para a reinvenção de realidades linguísticas e de mundos.

Nesse horizonte, compondo nosso dossiê, temos inicialmente a contribuição de Russell Aldersson, vinculado ao Instituto de Educação, da Universidade de Londres (UCL), Reino Unido. Em seu texto, intitulado *Alunos adultos surdos e o professor: construção de conhecimento e significado através das lentes da translíngua e repertórios semióticos*, o autor se pauta em um estudo sobre as práticas de línguas de três grupos de estudantes surdos da língua inglesa, todos usuários da Língua de Sinais Britânica (BSL). Sob o enfoque translíngue, o artigo visa a explorar como se dá a interação entre o inglês e a BSL, levando-se em conta também outros recursos semióticos no processo

de comunicação e aprendizagem. Assim sendo, o texto traz valiosas contribuições para uma compreensão mais ampla sobre o processo de construção de significados de pessoas surdas em contexto de aprendizagem de uma língua adicional.

O segundo artigo, *Práticas translinguísticas na educação de imigrantes adultos surdos*, é de autoria das pesquisadoras Nora Duggan, Ingela Holmström e Krister Schönström, da Universidade de Estocolmo, Suécia. O foco central do texto é discutir a situação multilíngue vivenciada por imigrantes surdos no referido país. Para tanto, as autoras, inicialmente, discorrem sobre o cenário da educação de adultos surdos. Na sequência, problematizam o desenvolvimento das práticas translinguísticas de imigrantes surdos inseridos em um contexto educativo que envolve duas instituições públicas. O texto contribui, entre outros pontos, para o reconhecimento de que práticas translíngues dependem em grande parte de capacidades individuais e que, por si só, a translinguagem não auxilia a aprendizagem da uma língua adicional. Assim sendo, o artigo sinaliza para a necessidade de uma reflexão mais ampla e informada acerca de ações e estratégias translinguísticas que contribuam para a vivência de um processo de ensino e aprendizagem mais efetivo no que se refere a surdos imigrantes.

Everton Pessoa de Oliveira e Fernanda Coelho Liberali, ambos vinculados à Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, coautoram o artigo *Práticas translíngues como instrumento decolonial para alargar gretas*. Os autores advogam em favor de propostas educativas desencapsuladoras e decoloniais para sujeitos surdos, a fim de que seja possível fortalecer a luta da comunidade surda e erguer a sua voz. O contexto que oferece bases para o estudo e as discussões promovidas no artigo são os encontros formativos do Programa Digitmed (PUC-SP), que visa, entre outras ações, a viabilizar propostas que desafiem as desigualdades sociais. Nesse viés, as práticas translíngues são compreendidas como elemento central para que surdos e ouvintes se engajem, de modo protagonista, em movimentos insurgentes que possibilitam o alargamento de fissuras. O artigo nos oferece, assim, a oportunidade de reflexão sobre a importância da translinguagem como um potente recurso para o enfrentamento de adversidades, linguísticas e contextuais, e para a expansão de condições propícias à coexistência decolonial.

Na sequência, Ana Flora Schindwein (Universidade Federal de Sergipe), em parceria com Daniele Silva Rocha (Universidade Federal de São Carlos), discutem a importância e o efeito da presença das tecnologias digitais no processo de comunicação dos surdos na sociedade atual. Em seu artigo, intitulado *Libras e tecnologia: práticas translíngues na produção de youtubers surdos*, as autoras problematizam a relação entre as inovações tecnológicas e as práticas de linguagem dos surdos, sob a ótica da translanguagem. Para o desenvolvimento dessas reflexões, são exploradas a diversidade linguística e a pluralidade semiótica constitutivas do processo de produção de sentidos em dois canais protagonizados por youtubers surdos. A análise desenvolvida contribui, entre outros, para desafiar as ideologias opressoras frente à pluralidade linguística e identitária, como também a imagem do Brasil como um país monolíngue.

O quinto artigo deste dossiê tem como autoras Maria Carolina Lúgaro e Maria Helena Araújo e Sá, ambas da Universidade de Aveiros, Portugal, em parceria com Ana Isabel Silva, do Instituto Politécnico de Viseu, Portugal. Sob o título *Atitudes e disposições dos surdos na leitura de textos plurilíngues com uma abordagem de intercompreensão*, o texto traz uma rica e importante reflexão sobre a natureza plurilíngue desse enfoque. Nesse horizonte, as autoras argumentam em favor da intercompreensão como uma abordagem que pode contribuir grandemente para o desenvolvimento das literacias dos surdos, além de favorecer sua integração na sociedade atual, marcadamente multilíngue e multimodalizada. Os dados analisados são provenientes de um Programa de Intercompreensão em Línguas, cujo foco central recaiu em práticas de leitura. Os resultados do estudo contribuem para o reconhecimento de que esforço, investimento cognitivo e psicológico, bem como autoconfiança e resiliência, por parte dos alunos surdos, são elementos fundamentais para a aprendizagem efetiva. Além disso, as autoras salientam que uma abordagem aberta à multiplicidade de línguas e modalidades linguísticas favorecem à expansão de repertórios (translíngues).

Na sequência, Aryane S. Nogueira, pesquisadora e professora da Universidade Estadual de Campinas, nos apresenta o artigo *É para escrever o português ou a libras?: nuances da translanguagem na educação linguística de surdos*. Com vistas a promover um entendimento

mais acentuadamente multifacetado frente à complexidade das realidades cotidianas da translinguagem vivenciada por sujeitos surdos, a autora problematiza a interação translíngue entre estudantes e professoras em situações de ensino-aprendizagem do português escrito. A análise apontou para a presença de nuances translíngues ao longo do processo educativo, que envolvem elementos de natureza espacial, tensional e momentânea. Essas movimentações são compreendidas pela autora como elementos-chaves para a realização das atividades educativas propostas e, conseqüentemente, para a aprendizagem mais efetiva. O artigo contribui para o enfrentamento de concepções tradicionalmente cristalizadas de competência linguística, bem como de interferência e interlíngua, ao propor conceitos alternativos, sob o viés translíngue.

Por fim, Ana Cecília Cossi Bizon e Ivani Rodrigues Silva, ambas vinculadas à Universidade Estadual de Campinas, encerram o dossiê, com o artigo *“Eu também posso escrever!”: narrando a produção de material didático de Português como Segunda Língua para Surdos em uma perspectiva decolonial e translíngue*. Com base em um enfoque translíngue e decolonial, as autoras descrevem e analisam o processo de elaboração de um material didático de Português como Segunda Língua para Surdos (PL2/Surdos). O texto traz, ainda, discussões sobre como um grupo de professoras em formação percebe a operacionalização do referido material didático. As reflexões apresentadas, tanto pelas autoras, como por esse grupo de licenciandas revelam a urgência de que a educação de surdos seja (re)pensada a partir de enfoques mais pautados pela pluralidade cultural, social e linguística, a fim de que as práticas e materiais educativos possam refletir com mais força essa diversidade.

Esperamos que as discussões propostas neste dossiê possam colaborar para a ampliação de debates em torno da compreensão de que a translinguagem, como fenômeno cotidiano, político e pedagógico, fornece meios para se enfrentar situações adversas, principalmente no que diz respeito ao processo de minoritarização vivenciado por pessoas surdas em sua vida social e acadêmica. As práticas translíngues, portanto, revelam-se mais humanas e mais justas, na medida em que propõem uma participação mais crítica e criativa das minorias, perante práticas hegemônicas monolíngues.

Além disso, almejamos fomentar reflexões a respeito de uma educação linguística assentada a partir de bases transgressivas e decoloniais, abrindo novos prismas para se pensar a educação de surdos fundamentada em uma educação linguística ampliada (Cavalcanti, 2013), em uma perspectiva fluida e híbrida, buscando romper com o dogmatismo e a arrogância das práxis tradicionais da modernidade. Essa perspectiva mostra que não deve haver descontinuidade entre linguagem e sociedade por serem ambas fundamentalmente centradas no contexto em que as pessoas vivem e agem.

### Contribuição dos autores

*Nós, Claudia Hilsdorf Rocha, Ivani Rodrigues Silva, Jéssica Vasconcelos Dorta e Valéria Campos Muniz, declaramos, para os devidos fins, que não temos qualquer conflito de interesse, em potencial, neste estudo. Todas as autoras contribuíram igualmente para a composição de todo o texto de Apresentação deste Dossiê.*

### Referências

- Bauman, Z. (2017). *Retrotopia*. Zahar.
- Blackledge, A., & Creese, A. (2017). Translanguaging and the body. *International Journal of Multilingualism*, 14(3), 250-268. <https://doi.org/10.1080/14790718.2017.1315809>
- Canagarajah, S. (2011). Translanguaging in the classroom: emerging issues for research and pedagogy. *Applied Linguistics Review*, 2(2011), 1-28. <https://doi.org/10.1515/9783110239331.1>
- Canagarajah, S. (2013). *Translingual practice: global Englishes and cosmopolitan relations*. Routledge.
- Canagarajah, S. (2017). *Translingual practices and neoliberal policies: attitudes and strategies of African skilled migrants in anglophone workplaces*. Springer.
- Canagarajah, S. (2018). Translingual practice as spatial repertoire: expanding the paradigm beyond structuralist orientations. *Applied Linguistics*, 39(1), 31-54. <https://doi.org/10.1093/applin/amx041>
- Canagarajah, S., & Dovchin, S. (2019). The everyday politics of translingualism as resistance practice. *International Journal of Multilingualism*, 16(2), 127-144. <https://doi.org/10.1080/14790718.2019.1575833>

- Cavalcanti, M. C. (2013). Educação linguística na formação dos professores de línguas: intercompreensão e práticas translíngues. In L. P. Moita Lopes (Org.), *Linguística aplicada na modernidade recente* (pp. 211-226). Parábola.
- Cavalcanti, M. C., & Silva, I. R. (2007). “Já que ele não fala, podia ao menos escrever...”: o grafocentrismo naturalizado que insiste em normalizar o surdo. In A. B. Kleiman & M. C. Cavalcanti (Orgs.), *Linguística aplicada: suas faces e interfaces* (pp. 219-242). Mercado de Letras.
- César, A. L. & Cavalcanti, M. C. (2007). Do singular para o multifacetado: o conceito de língua como caleidoscópio. In M. C. Cavalcanti & S. M. Bortoni-Ricardo (Orgs.), *Transculturalidade, linguagem e educação* (pp. 45-66). Mercado das Letras.
- Dorta, J. V., & Silva, I. R. (2019). Língua(s) e mediação tecnológica: apresentação de um projeto de ensino de português para surdos em um programa bilíngue. In D. M. Jesus & L. S. Furlaneto (Orgs.), *Educação inclusiva: ensino e formação de professores de línguas* (pp. 199-216). Pontes.
- García, O. (2009). *Bilingual education in the 21st century: a global perspective*. Blackwell.
- García, O. (2020). Foreword: co-labor and re-performances. In E. Moore, J. Bradley & J. Simpson (Eds.), *Translanguaging as transformation: the collaborative construction of new linguistic realities* (pp. xvii-xxii). Multilingual Matters.
- García, O., & Wei, L. (2014). *Translanguaging: language, bilingualism, and education*. Palgrave Macmillan.
- Han, B.-C. (2015). *Sociedade do cansaço*. Vozes.
- Harari, Y. N. (2020). *Na batalha contra o coronavírus, faltam líderes à humanidade*. Companhia das Letras.
- Krenak, A. (2020). *O amanhã não está à venda*. Companhia das Letras.
- Lucena, M. I. P., & Cardoso, A. C. (2018). Translinguagem como recurso pedagógico: uma discussão etnográfica sobre práticas de linguagem em uma escola bilíngue. *Calidoscópio*, 16(1), 143-151. <https://doi.org/10.4013/cld.2018.161.13>
- Mazzaferro, G. (Ed.) (2018). *Translanguaging as everyday practice*. Springer.
- Mignolo, W. (2017). Desafios decoloniais hoje. *Revista Epistemologias do Sul*, 1(1), 12-32. <https://revistas.unila.edu.br/epistemologiasdosul/article/view/772>
- Nogueira, A. S. (2020). Práticas translíngues na educação linguística de surdos mediada por tecnologias digitais. *Diacrítica*, 34(1), 291-310. <https://doi.org/10.21814/diacritica.337>

- Pennycook, A. (2017). Translanguaging and semiotic assemblages. *International Journal of Multilingualism*, 14(3), 269-282. <https://doi.org/10.1080/14790718.2017.1315810>
- Pennycook, A. (2018). Applied linguistics as epistemic assemblage. *AILA review*, 31(1), 113-134. <https://doi.org/10.1075/aila.00015.pen>
- Pennycook, A., & Makoni, S. (2019). *Innovations and challenges in applied linguistics from the global South*. Routledge.
- Pennycook, A., & Otsuji, E. (2015). *Metrolingualism: language in the city*. Routledge.
- Pereira, D. C. M., & Muniz, V. C. (2015). Surdos na universidade: questões de letramentos, cultura e identidade. *Pensares em Revista*, (6), 51-69. <https://doi.org/10.12957/pr.2015.18429>
- Rocha, C. H. (2019). Educação linguística na liquidez da sociedade do cansaço: o potencial decolonial da perspectiva translíngue. *DELTA*, 35(4), e2019350403. <https://doi.org/10.1590/1678-460X2019350403>
- Rocha, C. H., & Maciel, R. F. (2015). Ensino de língua estrangeira como prática translíngue: articulações com teorias bakhtinianas. *DELTA*, 31(2), 411-445. <https://doi.org/10.1590/0102-4450437081883001191>
- Santos, B. S. (2018). *The end of the cognitive empire: the coming of age of epistemologies of the South*. Duke University Press.
- Santos, B. S. (2019). *O fim do império cognitivo: a afirmação das epistemologias do sul*. Autêntica.
- Silva, I. R., & Favorito, W. (2018). Reflexões sobre o estatuto das línguas nos contextos bi-multilíngues de educação para surdos no Brasil. *Línguas & Letras*, 19(44), 149-167. <https://e-revista.unioeste.br/index.php/linguaseletras/article/view/20571>
- Souza, A. L. S. (2011). *Letramentos de reexistência: poesia, grafite, música, dança: hip-hop*. Parábola.
- Stein, S., Andreotti, V., Suša, R., Amsler, S., Hunt, D., Ahenakew, C., Jimmy, E., Čajková, T., Valley, W., Cardoso, C., Siwek, D., Pitaguary, B., Pataxó, U., D'Emilia, D., Calhoun, B., & Okano, H. (2020). Gesturing towards decolonial futures: reflections on our learnings thus far. *Nordic Journal of Comparative and International Education*, 4(1), 43-65. <http://doi.org/10.7577/njcie.3518>
- Wei, L. (2018). Translanguaging as a practical theory of language. *Applied Linguistics*, 39(1), 9-30. <https://doi.org/10.1093/applin/amx039>

Recebido em: 11.10.2022

Aprovado em: 14.12.2022