EFEITO DO ESPAÇAMENTO ENTRE PLANTAS SÔBRE A PRODUÇÃO DO MAMOEIRO (¹). ANTÔNIO MENDES DE CARVALHO, GUIDO DE SORDI, EDUARDO ABRAMIDES e ANTÔNIO JUNQUEIRA REIS. O mamoeiro (Carica papaya L.) é cultivado no Estado de São Paulo com espaçamentos variados. Faltam dados experimentais que esclareçam os efeitos das distâncias entre plantas no campo e indiquem quais os espaçamentos a adotar. Vários experimentos para estudo do problema estão sendo executados, e os resultados do primeiro dêles são apresentados nesta nota.

Materiais e métodos — O delineamento empregado foi o de blocos ao acaso, com 4 tratamentos e 8 repetições, constando, cada unidade experimental, de 16 plantas e consideradas úteis as 4 centrais.

Espaçamentos empregados:

$$A = 3.0 \times 2.5 \text{ m}$$

 $B = 3.0 \times 2.0 \text{ m}$
 $C = 3.0 \times 1.5 \text{ m}$
 $D = 3.0 \times 1.0 \text{ m}$

O experimento foi instalado na Estação Experimental do Instituto Agronômico, em Ribeirão Prêto, em solo do tipo terra-roxa. O tipo de mamoeiro empregado foi o IAC-16MA, hermafrodito e de porte médio. A semeadura foi feita em 5 de setembro de 1963, em laminados de pinho de 18×30 cm.

A adubação básica, por cova de $30 \times 30 \times 30$ cm, consistiu de 5 litros de estêrco de curral e 200 g de superfosfato simples.

Durante a época de maior sêca o experimento foi irrigado três vêzes, por aspersão.

Na fase de florescimento foi feita adubação, em cobertura, ao redor das plantas, constituída de 60 g de sulfato de amônio, 250 g de superfosfato simples e 70 g de cloreto de potássio. Estes adubos foram incorporados ao solo com auxílio de enxada.

Os ácaros do ponteiro (*Hemitarsonemus latus*, Banks), que prejudicam sensívelmente a vegetação e produção, foram controlados por meio de polvilhamentos semanais com a mistura de 7 partes de enxôfre, duplamente ventilado, e 3 partes de talco comercial.

Resultados obtidos — Os resultados de produção, em quilogramas de frutos colhidos semanalmente durante 8 meses, estão reunidos no quadro 1.

⁽¹⁾ Recebida para publicação em 28 de setembro de 1966.

QUADRO	1.	Pro	duções	de	frutos,	em	quilo	gramas	por	90	m^2	de	área,	obtidas	em
		quatro	tratai	nen	tos em	ensa	tio de	espaça	men	to	de :	man	noeiros	3	

The same and	Repetições										
Espaçamentos	I	11	111	IV	v	VI	VII	VIII	Totais		
$A = 3.0 \times 2.5 \text{ m} \dots$ $B = 3.0 \times 2.0 \text{ m} \dots$ $C = 3.0 \times 1.5 \text{ m} \dots$ $D = 3.0 \times 1.0 \text{ m} \dots$	350 463 499 804 2116	571 733 1114 1061 ——————————————————————————————————	812 676 665 975 —— 3128	879 1208 1303 1096 	475 502 711 515 ———————————————————————————————	725 780 763 1265 ——— 3533	516 403 687 480 ———	561 510 698 1128 —————————————————————————————————	4889 5275 6440 7325 23929		

A análise da variância com um coeficiente de variação de 21% permite as conclusões:

- 1 Houve efeito médio altamente significativo do espaçamento;
- 2 Foi altamente significativo o componente linear do espaçamento, mostrando que a produção diminui linearmente com o aumento de espaçamento.

Conclusão — Os resultados mostraram que a redução da distância entre plantas aumenta a produção, sendo a maior produção obtida com o espaçamento de 3 × 1 m. Todavia, espaçamentos assim fechados provocam crescimento demasiado das plantas, dificultando o combate ao ácaro do ponteiro, os tratos culturais e a colheita. Torna-se necessário, portanto, considerar êsses fatôres ao estudar o problema do espaçamento para a cultura do mamoeiro. SEÇÃO DE FRUTAS TROPICAIS, SEÇÃO DE TÉCNICA EXPERIMENTAL E ESTAÇÃO EXPERIMENTAL DE RIBEIRÃO PRÊTO, INSTITUTO AGRONÔMICO DO ESTADO DE SÃO PAULO.

SPACING EXPERIMENTS WITH PAPAYA AT RIBEIRÃO PRETO, S.P.

SUMMARY

Results of spacing experiments of papaya (Carica papaya L.) plants conducted at Ribeirão Preto, S.P., are presented. The data showed that the smaller the spacinc, the larger the fruit production, the increase in the yield being about 50% from the largest (3.0 m \times 2.5 m) to the smallest (3.0 m \times 1.0 m) spacing. However, with the smaller spacings there was an exaggerated growth of the plants, therefore turning the cultural practices more difficult.