

## ERRATA

ao artigo González, Elena Palmero e Labriola, Rodrigo. Percursos de uma revista brasileira no mundo dos estudos neolatinos. *Alea: Estudos Neolatinos*. v. 22, n. 3, p. 309-328, 2020. <https://doi.org/10.1590/1517-106X/2020223309328>

**Nas afiliações**, página 309, **onde se lê**, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil, **leia-se**: Universidade Federal do Rio de Janeiro, Departamento de Letras Neolatinas. Rio de Janeiro, RJ, Brasil

**Nas notas de rodapé** 3 a 18; 24 a 29; 31 a 77, **onde se lê** os links das referências, **leia-se**, **respectivamente**:

<sup>3</sup>GONZÁLEZ e ETTE, 2016; <sup>4</sup>BERND e IMBERT, 2016; <sup>5</sup>DÍAZ e GONZÁLEZ, 2017; <sup>6</sup>GALLARDO-SABORIDO e GÓMEZ-DE-TEJADA, 2018; <sup>7</sup>VIDAL e CÁMARA, 2018; <sup>8</sup>SCHELLINO; CERVONI; VERAS e ABES, 2019; <sup>9</sup>CORDIVIOLA e TEGLIA, 2020; <sup>10</sup>VERAS, 2016; <sup>11</sup>PIMENTEL, 2016a,b; <sup>12</sup>VALLADARES, 2020; <sup>13</sup>BELCASTRO, 2020; <sup>14</sup>SARDUY, 2017a; <sup>15</sup>SARDUY, 2017b; <sup>16</sup>VALENTE e CRESPO, 2017; <sup>17</sup>GALLARDO-SABORIDO, 2018; <sup>18</sup>NEUMANN e SCHÖNINGER, 2019; <sup>24</sup>SALMISTRARO, 2017; <sup>25</sup>COUTINHO, 2017; <sup>26</sup>MORALES, 2018; <sup>27</sup>MANZONI, 2019; <sup>28</sup>BRUNELLO e MULLER, 2017; <sup>29</sup>SUBIRATS, 2020; <sup>31</sup>Alea, v.18, n.1, 2016; <sup>32</sup>Alea, v.18, n.2, 2016; <sup>33</sup>Alea, v.18, n.3, 2016; <sup>34</sup>Alea, v.21, n.1, 2019; <sup>35</sup>Alea, v.20, n.1, 2018; <sup>36</sup>Alea, v.20, n.2, 2018; <sup>37</sup>Alea, v.21, n.2, 2019; <sup>38</sup>Alea, v.22, n.1, 2020; <sup>39</sup>TRUJILLO e GÓMEZ, 2016; <sup>40</sup>von WERDER, 2016; <sup>41</sup>DASSIE, 2016; <sup>42</sup>LENZ, 2016; <sup>43</sup>SCHØLLHAMMER, 2016; <sup>44</sup>MÜLLER, 2016; <sup>45</sup>RUDAS e CAMPO, 2017; <sup>46</sup>MOLINA, 2017; <sup>47</sup>ROJAS e HENAO, 2017; <sup>48</sup>MORAES, 2018; <sup>49</sup>PEREIRA, 2018; <sup>50</sup>BERG, 2018; <sup>51</sup>RIBEIRO, 2019; <sup>52</sup>SOUZA, 2019; <sup>53</sup>AMÂNCIO, 2020; <sup>54</sup>COUTINHO, 2016; <sup>55</sup>ETTE, 2016; <sup>56</sup>OLMOS, 2016; <sup>57</sup>DÍAZ, 2016; <sup>58</sup>NÁCHER, 2016; <sup>59</sup>ANTELO, 2017; <sup>60</sup>COZARINSKY, 2017; <sup>61</sup>IRIARTE, 2017; <sup>62</sup>CARVALHO, 2017; <sup>63</sup>FLEISNER, 2018; <sup>64</sup>PAULA e BALBY, 2018; <sup>65</sup>PINO, 2018; <sup>66</sup>FONTANARI, 2018; <sup>67</sup>PIMENTEL, 2018; <sup>68</sup>COSTA, 2018; <sup>69</sup>ALMEIDA, 2018; <sup>70</sup>SÁNCHEZ GÓMEZ, 2019; <sup>71</sup>MILONE, 2019; <sup>72</sup>SOUZA, 2017; <sup>73</sup>TEIXEIRA, 2017; <sup>74</sup>FERNÁNDEZ-COZMAN, 2018; <sup>75</sup>GOMES, 2019; <sup>76</sup>ROCCA, 2019; <sup>77</sup>TEODORO, 2020.

**Nas referências**, páginas 327-328, **acrescenta-se**, em **ordem alfabética**:

ALMEIDA, Danielle Grace de. Para uma outra modernidade: Francis Ponge e os deslocamentos da tradição. *Alea: Estudos Neolatinos*, v. 20, n. 3, p. 97-110, 2018. Disponível em: <<https://doi.org/10.1590/1517-106X/20397110>>

AMÂNCIO, Maria Angélica. Intermidialidade e remediação em Onde andará Dulce Veiga?, de Caio Fernando Abreu, e Short Movies, de Gonçalo M. Tavares. *Alea: Estudos Neolatinos*, v. 22, n. 2, p. 190-202, 2020. Disponível em: <<https://doi.org/10.1590/1517-106X/202022190202>>

ANTELO, Raúl. Sarduy na geena. As Patatautologías. *Alea: Estudos Neolatinos*, v. 19, n. 1, p. 39-55, 2017. Disponível em: <<https://doi.org/10.1590/1517-106X/20171913955>>

BAUDELAIRE, Charles. A escola pagá. Trad. Eduardo Horta Nassif Veras. *Alea: Estudos Neolatinos*, v. 18, n. 1, p. 157-161, 2016. Disponível em: <<https://doi.org/10.1590/1517-106X/181-157>>



- BELCASTRO, Guilherme. As formas e os fins de uma homenagem. Tradução de “Memória Fantasma”, de Juan Pablo Villalobos. *Alea: Estudos Neolatinos*, v. 22, n. 2, p. 292-309, 2020. Disponível em: <<https://doi.org/10.1590/1517-106X/2020222292309>>
- BERG, Edgardo Horacio. Una fabril maquinación. Restos y ruinas de una comunidad en Boca de Lobo, de Sergio Chejfec. *Alea: Estudos Neolatinos*, v. 20, n. 2, p. 147-164, 2018. Disponível em: <<https://doi.org/10.1590/1517-106X/2018202147164>>
- BERND, Zilá; IMBERT, Patrick. Editorial. *Alea: Estudos Neolatinos*, v. 18, n. 3, p. 401-402, 2016. Disponível em: <<https://doi.org/10.1590/1517-106X/183-401>>
- BRUNELLO, Yuri; MULLER, Fernanda Suely. Resenha a Campos, Haroldo de. Traduzione, transcreazione, saggi. Tradução e organização de Andrea Lombardi e Gaetano D’Itria. *Alea: Estudos Neolatinos*, v. 19, n. 2, p. 455-460, 2017. Disponível em: <<https://doi.org/10.1590/1517-106X/2017192455460>>
- CARVALHO, Maria Cristina Chaves. O travestimento do corpo e da escritura em Severo Sarduy. *Alea: Estudos Neolatinos*, v. 19, n. 1, p. 106-124, 2017. Disponível em: <<https://doi.org/10.1590/1517-106X/2017191106124>>
- CORDIVIOLA, Alfredo; TEGLIA, Vanina. Palavras dos Editores Convidados: acerca dos Estudos Coloniais. *Alea: Estudos Neolatinos*, v. 22, n. 1, p. 15-24, 2020. Disponível em: <<https://doi.org/10.1590/1517-106X/20202211524>>
- COSTA, Cristina Henrique da. Símbolo, complexo e mito: o mistério Bachelard. *Alea: Estudos Neolatinos*, v. 20, n. 3, p. 75-95, 2018. Disponível em: <<https://doi.org/10.1590/1517-106X/2037595>>
- COUTINHO, Eduardo F. O novo comparatismo e o contexto latino-americano. *Alea: Estudos Neolatinos*, v. 18, n. 2, p. 181-191, 2016. Disponível em: <<https://doi.org/10.1590/1517-106X/182-181>>
- COUTINHO, Eduardo. Resenha a CROCE, Marcela (Dir.). Historia comparada de las literaturas argentina y brasileña. Tomo I: De la colonia a la organización nacional (1808-1845). *Alea: Estudos Neolatinos*, v. 19, n. 1, p. 185-187, 2017. Disponível em: <<https://doi.org/10.1590/1517-106X/2017191185187>>
- COZARINSKY, Edgardo. Sarduy, prisioneiro de Saint-Germain-des-Prés. *Alea: Estudos Neolatinos*, v. 19, n. 1, p. 56-63, 2017. Disponível em: <<https://doi.org/10.1590/1517-106X/20171915663>>
- DASSIE, Franklin Alves. César Aira e o Diario de la hepatitis. *Alea: Estudos Neolatinos*, v. 18, n. 1, p. 99-113, 2016. Disponível em: <<https://doi.org/10.1590/1517-106X/181-99>>
- DÍAZ, Valentín. Severo Sarduy y Jacques Lacan: du côté du Baroque. *Alea: Estudos Neolatinos*, v. 18, n. 2, p. 243-265, 2016. Disponível em: <<https://doi.org/10.1590/1517-106X/182-243>>
- DÍAZ, Valentín; GONZALEZ, Elena Palmero. Editorial: Severo Sarduy: um lugar entre nós. *Alea: Estudos Neolatinos*, v. 19, n. 1, p. 7-10, 2017. Disponível em: <<https://doi.org/10.1590/1517-106X/2017191710>>
- ETTE, Ottmar. Pensar o futuro: a poética do movimento nos Estudos de Transárea. *Alea: Estudos Neolatinos*, v. 18, n. 2, p. 192-209, 2016. Disponível em: <<https://doi.org/10.1590/1517-106X/182-192>>
- FERNÁNDEZ-COZMAN, Camilo Rubén. Paul Éluard y César Vallejo: de la vanguardia a la fraternidad universal. *Alea: Estudos Neolatinos*, v. 20, n. 3, p. 111-125, 2018. Disponível em: <<https://doi.org/10.1590/1517-106X/203111125>>

- FLEISNER, Paula. Comunidades posthumanistas: dos ejemplos de vínculos no especistas entre canes y animales humanos en la literatura y en el cine latinoamericanos. *Alea: Estudos Neolatinos*, v. 20, n. 2, p. 36-52, 2018. Disponível em: <<https://doi.org/10.1590/1517-106X/20182023652>>
- FONTANARI, Rodrigo. A concepção de vazio em Roland Barthes. *Alea: Estudos Neolatinos*, v. 20, n. 3, p. 37-53, 2018. Disponível em: <<https://doi.org/10.1590/1517-106X/2033753>>
- GALLARDO-SABORIDO, Emilio J. O cru, o cozido e o policial: entrevista a Rodolfo Pérez Valero. *Alea: Estudos Neolatinos*, v. 20, n. 1, p. 163-182, 2018. Disponível em: <<https://doi.org/10.1590/1517-106X/2018201163182>>
- GALLARDO-SABORIDO, Emilio J.; GÓMEZ-DE-TEJADA, Jesús. Editorial: Percursos atuais da literatura neopolicial. *Alea: Estudos Neolatinos*, v. 20, n. 1, p. 9-14, 2018. Disponível em: <<https://doi.org/10.1590/1517-106X/2018201914>>
- GOMES, Lívia Cristina. La nouvelle Justine de Sade e os discursos de Robespierre. *Alea: Estudos Neolatinos*, v. 21, n. 1, p. 191-208, 2019. Disponível em: <<https://doi.org/10.1590/1517-106X/211191208>>
- GONZALEZ, Elena Palmero; ETTE, Ottmar. Editorial. *Alea : Estudos Neolatinos*, v. 18, n. 2, p. 177-178, 2016. Disponível em: <<https://doi.org/10.1590/1517-106X/182-177>>
- IRIARTE, Ignacio. Severo Sarduy, el neobarroco y las políticas de la literatura. *Alea : Estudos Neolatinos*, v. 19, n. 1, p. 91-105, 2017. Disponível em: <<https://doi.org/10.1590/1517-106X/201719191105>>
- LENZ, Markus Alexander. Pensar lo contemporáneo a través de lo lírico: la obra de Nicanor Parra y Roberto Bolaño. *Alea: Estudos Neolatinos*, v. 18, n. 2, p. 313-328, 2016. Disponível em: <<https://doi.org/10.1590/1517-106X/182-313>>
- MANZONI, Filipe. Alguns caminhos possíveis para ler o Indicionário do contemporâneo. *Alea: Estudos Neolatinos*, v. 21, n. 3, p. 241-245, 2019. Disponível em: <<https://doi.org/10.1590/1517-106X/2019213241245>>
- MILONE, Jeronimo. Philosophie et autorité logique: la question vitale pour la philosophie française. *Alea: Estudos Neolatinos*, v. 21, n. 1, p. 55-74, 2019. Disponível em: <<https://doi.org/10.1590/1517-106X/2115574>>
- MOLINA, Cristian Julio. El espejo en las ficciones de autorías brasileñas contemporáneas: Budapest, de Chico Buarque. *Alea: Estudos Neolatinos*, v. 19, n. 2, pp. 323-338, 2017. Disponível em: <<https://doi.org/10.1590/1517-106X/2017192323338>>
- MORAES, Everton de Oliveira. Da solidão do deserto ao caos das trevas exteriores: ascese e invenção em Paulo Leminski. *Alea: Estudos Neolatinos*, v. 20, n. 2, p. 74-91, 2018. Disponível em: <<https://doi.org/10.1590/1517-106X/20182027491>>
- MORALES, Hernán. Resenha a América Latina em alguns itinerários e cruzamentos: Entre a letra e a tela. Literatura, imprensa e cinema na América Latina (1896-1932), de Miriam Gárate. *Alea: Estudos Neolatino*, v. 20, n. 1, p. 185-190, 2018. Disponível em: <<https://doi.org/10.1590/1517-106X/2018201185190>>
- MÜLLER, Gesine. O romance como coletânea de contos: a redução nas literaturas contemporâneas latino-americanas. *Alea: Estudos Neolatinos*, v. 18, n. 2, p. 329-343, 2016. Disponível em: <<https://doi.org/10.1590/1517-106X/182-329>>
- NÁCHER, Max Hidalgo. Leyla Perrone-Moisés y algunas modulaciones barthesianas en Brasil en torno a la crítica y la literatura. *Alea: Estudos Neolatinos*, v. 18, n. 2, p. 344-366, 2016. Disponível em: <<https://doi.org/10.1590/1517-106X/182-344>>

- NEUMANN, Gerson Roberto; SCHÖNINGER, Carla Luciane Klos. Entrevista com Ottmar Ette. *Alea: Estudos Neolatinos*, v. 21, n. 3, p. 229-237, 2019. Disponível em: <<https://doi.org/10.1590/1517-106X/2019213229237>>
- OLMOS, Ana Cecilia. Escrituras ilegíveis e comunidade literária. *Alea: Estudos Neolatinos*, v. 18, n. 2, p. 219-231, 2016. Disponível em: <<https://doi.org/10.1590/1517-106X/182-219>>
- PAULA, Janaina Rocha de; BALBY, Luis Fernando. A comunidade dos que escrevem a comunidade. *Alea: Estudos Neolatinos*, v. 20, n. 2, p. 105-120, 2018. Disponível em: <<https://doi.org/10.1590/1517-106X/2018202105120>>
- PEREIRA, Antonio Marcos. Levrero idiorrítmico. *Alea: Estudos Neolatinos*, v. 20, n. 2, p. 137-146, 2018. Disponível em: <<https://doi.org/10.1590/1517-106X/2018202137146>>
- PIMENTEL, Ary. Apresentação. *Alea: Estudos Neolatinos*, v. 18, n. 2, p. 377-378, 2016a. Disponível em: <<https://doi.org/10.1590/1517-106X/182-377>>
- PIMENTEL, Ary. Todo parecía. Poesía cubana contemporánea de temas gays e lésbicos (Seleção). Seleção e tradução de Ary Pimentel para Alea de textos poéticos da antologia. Nuevo México: Ed. La Mirada, 2015. *Alea: Estudos Neolatinos*, v. 18, n. 2, p. 379-385, 2016b. Disponível em: <<https://doi.org/10.1590/1517-106X/182-379>>
- PIMENTEL, Davi Andrade. Para além da morte: L'instant De Ma Mort, de Maurice Blanchot. *Alea: Estudos Neolatinos*, v. 20, n. 3, p. 55-73, 2018. Disponível em: <<https://doi.org/10.1590/1517-106X/2035573>>
- PINO, Claudia Amigo; AMARO, Lorena. Del biografema a la comunidad: dos casos recientes en la literatura latinoamericana. *Alea: Estudos Neolatino*, v. 20, n. 2, p. 165-183, 2018. Disponível em: <<https://doi.org/10.1590/1517-106X/2018202165183>>
- RIBEIRO, Renata Rocha. “A realidade obedecia a uma outra escala”: realismo afetivo em Azul corvo, de Adriana Lisboa. *Alea: Estudos Neolatinos*, v. 21, n. 1, p. 111-133, 2019. Disponível em: <<https://doi.org/10.1590/1517-106X/211111133>>
- ROCCA, Pablo. Enigmas para resolver: los últimos días de François Ducasse. *Alea: Estudos Neolatinos*, v. 21, n. 1, p. 305-342, 2019. Disponível em: <<https://doi.org/10.1590/1517-106X/211305342>>
- ROJAS, Alexandra Aguirre; HENAO, Mario. La escritura dramática colombiana del siglo XXI. *Alea: Estudos Neolatinos*, v. 19, n. 3, p. 668-689, 2017. Disponível em: <<https://doi.org/10.1590/1517-106X/2017193668689>>
- RUDAS, Gabriel; CAMPO, Óscar Daniel. Formas de la Memoria (Narrativa Colombiana Contemporánea). *Alea: Estudos Neolatinos*, v. 19, n. 2, p. 255-274, 2017. Disponível em: <<https://doi.org/10.1590/1517-106X/2017192255274>>
- SALMISTRARO, Renan. Resenha a Price, Rachel. Planet/Cuba: Art, Culture, and the Future of the Island. *Alea: Estudos Neolatinos*, v. 19, n. 3, p. 717-721, 2017. Disponível em: <<https://doi.org/10.1590/1517-106X/2017193717721>>
- SÁNCHEZ GÓMEZ, Pablo Bernardo. Testimonio, poema, cenizas: Paul Celan y Jacques Derrida. *Alea: Estudos Neolatinos*, v. 21, n. 1, p. 37-53, 2019. Disponível em: <<https://doi.org/10.1590/1517-106X/2113753>>
- SARDUY, Severo. Carta a Jorge Schwartz. *Alea: Estudos Neolatinos*, v. 19, n. 1, 2017a. Disponível em: <<https://doi.org/10.1590/1517-106X/2017191165167>>
- SARDUY, Severo. Una cronología. *Alea: Estudos Neolatinos*, v. 19, n. 1, 2017b. Disponível em: <<https://doi.org/10.1590/1517-106X/2017191168177>>

- SCHELLINO, Andrea; CERVONI, Aurélia; VERAS, Eduardo Horta Nassif; ABES, Gilles. Dossiê: Le Spleen de Paris: 150 anos. *Alea: Estudos Neolatinos*, v. 21, n. 2, p. 15-18, 2019. Disponível em: <<https://doi.org/10.1590/1517-106X/2121518>>
- SCHØLLHAMMER, Karl Erik. Um mundo de papel - reflexões sobre o realismo de Luiz Ruffato. *Alea: Estudos Neolatinos*, v. 18, n. 2, p. 232-242, 2016. Disponível em: <<https://doi.org/10.1590/1517-106X/182-232>>
- SOUZA, Francisco Renato de. Proust no caminho do mal: o desvio da escrita. *Alea: Estudos Neolatinos*, v. 19, n. 3, p. 604-617, 2017. Disponível em: <<https://doi.org/10.1590/1517-106X/2017193604617>>
- SOUZA, Lívia Santos de. Escritas em movimento: a imaginação translingüística na obra de Junot Díaz. *Alea: Estudos Neolatinos*, v. 21, n. 1, p. 249-268, 2019. Disponível em: <<https://doi.org/10.1590/1517-106X/211249268>>
- SUBIRATS, Eduardo. Un viaje intelectual por las Américas. Notas sobre El Continente Vacío. *Alea: Estudos Neolatinos*, v. 22, n. 1, p. 317-323, 2020. Disponível em: <<https://doi.org/10.1590/1517-106X/2020221317323>>
- TEIXEIRA, Maria Juliana Gambogi. Michelet, teórico do romance. *Alea: Estudos Neolatinos*, v. 19, n. 3, p. 618-635, 2017. Disponível em: <<https://doi.org/10.1590/1517-106X/2017193618635>>
- TEODORO, Jorge Benedito de Freitas. A poesia da negatividade de Paul Celan. *Alea: Estudos Neolatinos*, v. 22, n. 2, p. 274-288, 2020. Disponível em: <<https://doi.org/10.1590/1517-106X/2020222274288>>
- TRUJILLO, Patricia; GÓMEZ, Leonardo Gil. Poesía colombiana contemporánea (2000-2014). *Alea: Estudos Neolatinos*, v. 18, n. 1, p. 13-34, 2016. Disponível em: <<https://doi.org/10.1590/1517-106X/181-13>>
- VALENTE, José Angel; CRESPO, Ángel. Cartas Valente / Crespo. *Alea: Estudos Neolatinos*, v. 19, n. 2, 2017. Disponível em: <<https://doi.org/10.1590/1517-106X/2017192443452>>
- VALLADARES, Saturnino. La carnalidad poética de José Ángel Valente. Tradução de Mandorla (primeira seção). *Alea: Estudos Neolatinos*, v. 22, n. 1, p. 283-308, 2020. Disponível em: <<https://doi.org/10.1590/1517-106X/2020221283308>>
- VIDAL, Paloma e CÁMARA, Mario. Editorial: Como viver junto. *Alea: Estudos Neolatinos*, v. 20, n. 2, p. 9-13, 2018. Disponível em: <<https://doi.org/10.1590/1517-106X/2018202913>>
- von WERDER, Sophie Dorothee. Control y fugas en la era digital, en El delirio de Turing, de Edmundo Paz Soldán. *Alea: Estudos Neolatinos*, v. 18, n. 1, p. 54-64, 2016. Disponível em: <<https://doi.org/10.1590/1517-106X/181-54>>