

Sempre, o meritório penhor a quem certifica publicações

Harley E. A. Bicas, Cristina Muccioli, Mauro Goldchmit, Mauro S. O. Campos, Paulo E. Correa Dantas, Samir J. Bechara, Vital Paulino Costa

Tradicionalmente, ao começar novo ano, o corpo editorial dos *Arquivos Brasileiros de Oftalmologia* agradece aos que com ele colaboraram, examinando mais agudamente os artigos encaminhados à publicação. Nesse mister de analistas, comentando a consistência de conteúdo e da apresentação do trabalho e opinando conclusivamente sobre a conveniência de sua aceitação, ou de sua rejeição, essas pessoas sobretudo ajudam os autores. De fato, ao indicarem a necessidade de correções, ou ao sugerirem a prudência de se evitar a exposição pública de escritos que possam depor contra os próprios autores, esses analistas transcendem as funções de julgadores, convertendo-se em professores, conselheiros, amigos (certamente muito mais do que se opinassem pela pura e simples publicação da matéria). Ao colaborarem no aperfeiçoamento de um trabalho tornam-se, nele, freqüentemente, mais importante que certos co-autores cujas participações periféricas merecessem, eventualmente, mais agradecimentos que a inclusão do nome na relação dos que o produziram. É por isso que os *Arquivos Brasileiros de Oftalmologia* oferecem a esses colaboradores, com atuações sempre mantidas em sigilo, a oportunidade de — uma vez concluído todo o processo e sido decidida a publicação do trabalho — manifestarem suas identidades, aparecendo publicamente como analistas. Essa, todavia, é uma condição que muitos acham desconfortável, preferindo a manutenção do segredo sobre a autoria das opiniões. Ou, então, uma condição que implica endosso (também público) à forma como o trabalho aparece, o que pode não ser conveniente ao analista (mesmo que o trabalho seja bom). Desse modo, a maioria ainda prefere ficar no anonimato. O que não justifica que se deixe de reconhecer a excelente colaboração prestada.

Mas além dos nomes sempre relacionados em cada número da revista, em sua página de apresentação, muitos outros são acionados pelos Editores para o exercício dessa atividade. Realmente, em 2004 foram recebidos e catalogados pelos A.B.O. 250 trabalhos, o que exige a orientação de cerca de quinhentas revisões. Se apenas os nomes de nossa conhecida lista de conselheiros fossem acionados, caberiam cerca de sete análises a cada um. Convenha-se, uma carga pesada. Daí a necessidade de convites fortuitos (mas que se podem repetir) a pessoas de reconhecidas capacidades profissionais e experiência na redação científica, para complementar o trabalho daqueles conselheiros editoriais.

Seria lastimável que esses abnegados colaboradores, os conselheiros editoriais “ad hoc”, deixassem de ser por nós citados (embora esse não lhes tenha sido o motivo da ajuda prestada). Por isso, em nome dos autores, que tanto se beneficiaram pelas

pedagógicas análises; em nome dos leitores, cujo aproveitamento pôde ser mais bem cuidado; e em nosso nome, pelo prestígio conferido à revista, os agradecimentos muito sinceros a:

Revisores “Per Review” - 2004

Acácio Alves Souza Lima Filho
 Adamo Lui Netto
 Adriana dos Santos Forseto
 Aisa Haidar Lani
 Alexandre Lima de Andrade
 Alfredo Tranjan Neto
 Amarylis Avakian
 Amélia Kamegasawa
 Ana Estela Betesti P. Ponce Sant’anna
 André Augusto Homsí Jorge
 André Barbosa Castelo Branco
 André Correa de Oliveira Romano
 André Luís Borba da Silva
 André Luiz Land Curi
 André Marcelo Vieira Gomes
 Andrea Araújo Zin
 Augusto de Queiróz Duarte
 Belquíz Rodrigues do Amaral Nassaralla
 Breno Barth Amaral de Andrade
 Carlos Alexandre de Amorim Garcia
 Carlos Eduardo Leite Arieta
 Carlos Fumiaki Uesugui
 Carlos Roberto Neulfeld
 Carlos Rubens Lucas de Figueiredo
 Carlos Teixeira Brandt
 Carmo Mandia Jr
 Celina Tamaki Monteiro de Castro
 César Lipener
 Christiane Rolim de Moura
 Cláudio Renato Garcia
 Clélia Maria Erwenne
 Cleusa Coral Ghanem
 Consuelo Bueno Diniz Adam
 Cristina Maria Bittencourt Garrido
 Davi Araf
 Denise de Vuono Chinzon
 Denise Fornazari de Oliviera
 Diane Roussel Marinho
 Edison João Geraissate Filho
 Edméa Rita Temporini
 Edson Procyanoy
 Eduardo Jorge Carneiro Soares
 Eduardo Martines
 Eduardo Melani Rocha
 Eduardo Minelli

Eduardo Sone Soriano
Elcio Hideo Sato
Eliana Aparecida Forno
Elisabeto Ribeiro Gonçalves
Emerson Francisco Pereira das Neves
Eric Pinheiro de Andrade
Érika Alessandra G. Silvino Rodrigues
Eurípedes da Mota Moura
Fábio Ejzebaum
Fausto Uno
Fernanda Bom Duarte
Fernando César Abib
Flávio Jaime da Rocha
Flávio Rocha Lima Paranhos
Francisco Eduardo Lopes de Lima
Geraldo de Barros Ribeiro
Helia Soares Angoti
Italo Mundialino Marcon
Jacob Moyses Cohen
João Amaro Ferrari Silva
João Antonio Prata Jr.
João Carlos de Miranda Gonçalves
John Helal Jr.
José Américo Bonatti
José Antonio de Almeida Milani
José Eutrópio S. Vaz Queiróz
José Guilherme de Carvalho Pecego
José Paulo Cabral Vasconcellos
José Ricardo de Abreu Reggi
José Ricardo de Carvalho Lima Rehder
José Vital Filho
José Wilson Cursino
Joyce Hisae Yamamoto
Juliana Maria Ferraz Sallum
Keila Miriam Monteiro de Carvalho
Laurentino Biccas Neto
Leiria de Andrade Neto
Leopoldo Magacho dos Santos Silva
Lúcia Miriam Dumont Lucci
Luciana Lucci
Luciana Peixoto dos Santos
Luciane Chaves Fernandes
Luciene Barbosa de Sousa
Luís Carlos Ferreira de Sá
Luís Eduardo Morato Rebouças de Carvalho
Luiz Alberto Soares Melo Jr.
Luiz Antonio Vieira
Magno Antonio Ferreira
Maira Morales
Marcelo Carvalho da Cunha
Marcelo Francisco Gaal Vadas
Márcia Lowen
Marco Aurélio Lana Peixoto
Marcos Carvalho da Cunha
Marcos Wilson Sampaio
Maria Angélica Dimantas
Maria Auxiliadora M. F. Sabinelli
Maria Cristina Martins
Maria de Lourdes M. M. Villas Boas
Maria Rosa Bet de Moraes e Silva
Marisa Aparecida Polati
Maristela Amaral Palazzi
Marivaldo Castro de Oliveira
Marta Maria Motono Chojniak
Maurício Bastos Pereira
Maurício Della Paolera
Mauro Nishi
Mauro Plut
Mauro Waiswol
Miguel Angelo Gontijo Alvares
Moyses Eduardo Zajdenweber
Nelson Alexandre Sabrosa
Newton Kara-José Jr.
Niro Kasahara
Norma Allemann
Núbia Cristina de Freitas Maia
Patricia Ioschpe Gus
Paulo Afonso Batista dos Santos
Paulo André Polisuk
Paulo César Silva Fontes
Paulo Gelman Vandergorn
Paulo Góis Manso
Paulo Sérgio Moraes Barros
Renato Ambrósio Jr.
Renato Augusto Neves
Renato Giovedi Filho
Ricardo Belfort
Ricardo Morschbacher
Ricardo Suzuki
Ricardo Themudo Lessa Waetge
Roberto Lauande Pimentel
Roberto Pedrosa Galvão Filho
Roberto Pinto Coelho
Rodrigo Jorge
Ronaldo Boaventura Barcellos
Rosa Maria Graziano
Rosalia Maria Simões A. Foschini
Rosane da Cruz Ferreira
Rui Barroso Schimiti
Ruth Miyuki Santo
Saly Moreira
Samuel Rymer
Seiji Hayashi
Sérgio Felberg
Sérgio Vanetti Burnier
Sidney Júlio de Faria e Sousa
Sílvia Prado Smit Kitadai
Simone Finzi
Simone Haber Duellberg Von Faber Bison
Solange Rios Salomão
Teruo Aihara
Tomás Fernando Scalamandré Mendonça
Vera Lúcia Degaspere Monte Mascaro
Walter Yukihiko Takahashi
Wesley Ribeiro Campos
Wilmar Roberto Silvino
Wilson de Freitas
Zélia Maria da Silva Corrêa